

## Aufgabe 6. April 2020, Osterferien-Programm – Salzteig-Skulpturen und Tierbilder

Aufgabe für jedes Alter: **Salzteig selber mischen und daraus kleine Kunstwerke gestalten.**



Beispiele vom Unterricht „Plastisches Gestalten mit Ton“

Kinder 3-5 J.

Saaya 8 J.



Mischa 8 J.



Leni 6 J.



Leo 5 J.



Johannes 7 J.

**Salzteig** lässt sich prinzipiell genauso ver- und bearbeiten wie Ton, kann schnell, einfach und kostengünstig selbst hergestellt und entweder an der Luft getrocknet oder im heimischen Backofen gebrannt werden.

**Rezept Salzteig:** 1 Tasse Salz, 2 Tassen Mehl, etwa 1 Tasse Wasser, paar Tropfen Speiseöl, 1/2 Tasse Speisestärke

Dabei werden zuerst das Salz und das Mehl in eine Schüssel gegeben und miteinander vermischt. Anschließend wird so viel Wasser eingearbeitet, bis eine glatte, geschmeidige und formbare Knetmasse entsteht. Ist die Masse zu weich, wird noch etwas Mehl hinzugefügt, ist die Masse zu trocken, wird etwas Wasser eingearbeitet.

Die Speisestärke und das Öl können auch entfallen. Der Teig wird durch die Speisestärke jedoch samtiger und hält besser zusammen. Beim Backen wird die Gefahr von Rissen verringert. Das Öl macht den Teig glatter, weicher und geschmeidiger.

Um den Salzteig zu formen und zu gestalten, können wie auch beim Töpfern neben den Händen beispielsweise ein Nudelholz, Ausstechformen, Messer, Bürsten, Gabeln, Zahnstocher und andere Dinge verwendet werden. Die fertigen Werkstücke können mit Wasser- oder Acrylfarben bemalt werden.



Lena 11 J.

Nadine 15 J.

Felix 7 J.

Aufgabe 6. April 2020, Osterferien-Programm – Salzteig-Skulpturen und Tierbilder

**Aufgabe Kinder 3-10 Jahre: Ostereier, Osterhase und andere Tiere**

Zeichne, male oder modelliere aus Salzteig Ostereier, Osterhasen und/oder andere Tiere, es kann auch ein Phantasie-Tier sein.

Maya 3 J., Pferd



Leo 4 J., Hund



Leni 5 J. „Osterei“



Unser „Schulhund“ Russell wird oft gezeichnet

### Aufgabe Kinder 3-10 Jahre: Ostereier, Osterhase und andere Tiere



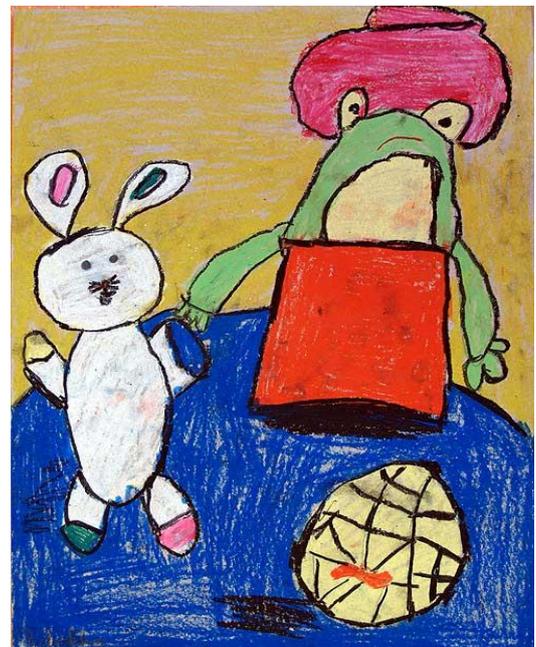
Carolina 6 J.



Leandra 6 J.



Gloria 5 J.



Rebekka 7 J.



Veronica 10 J.



Leandra 7 J.

Aufgabe 6. April 2020, Osterferien-Programm – Salzteig-Skulpturen und Tierbilder

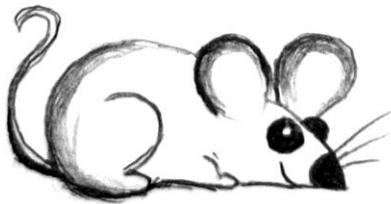


**Schematische Zeichnungen:  
von großen Formen – zu kleinen Details**

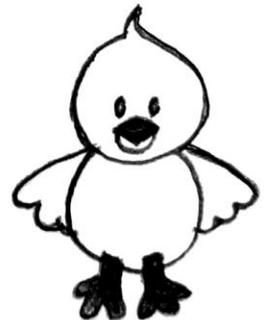
gezeichnet von Schülern der Kunstschule  
unter der Leitung von von Irene Fleischmann



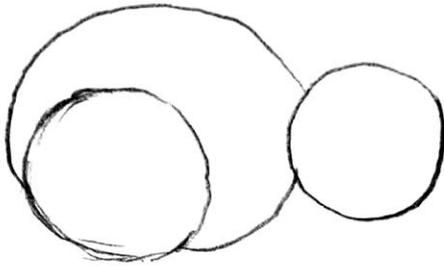
**Anleitung Maus**



**Anleitung Kücken**



Aufgabe 6. April 2020, Osterferien-Programm – Salzteig-Skulpturen und Tierbilder

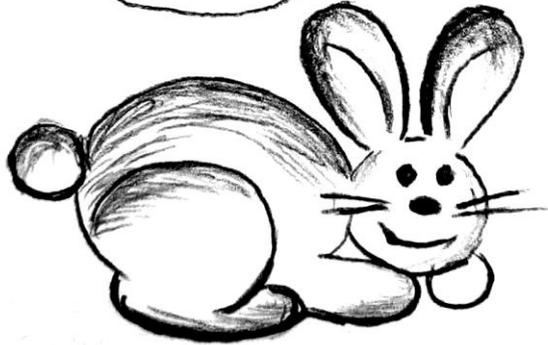


**Schematische Zeichnungen:  
von großen Formen – zu kleinen Details**

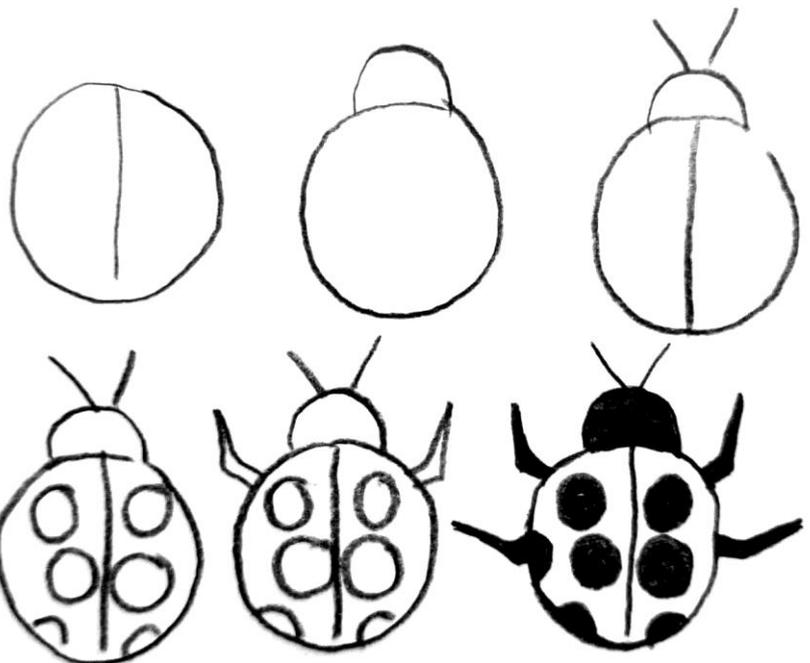
gezeichnet von Schülern der Kunstschule  
unter der Leitung von Irene Fleischmann



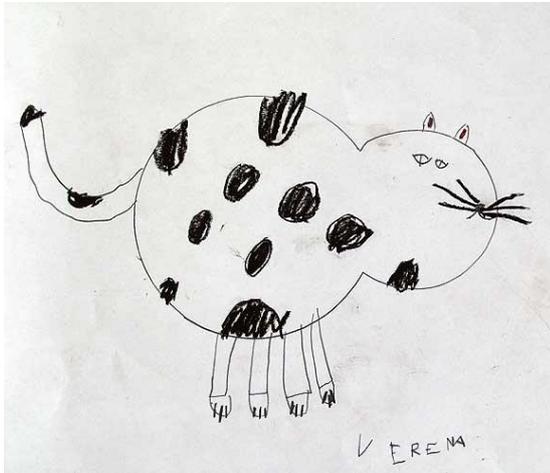
**Anleitung Hase**



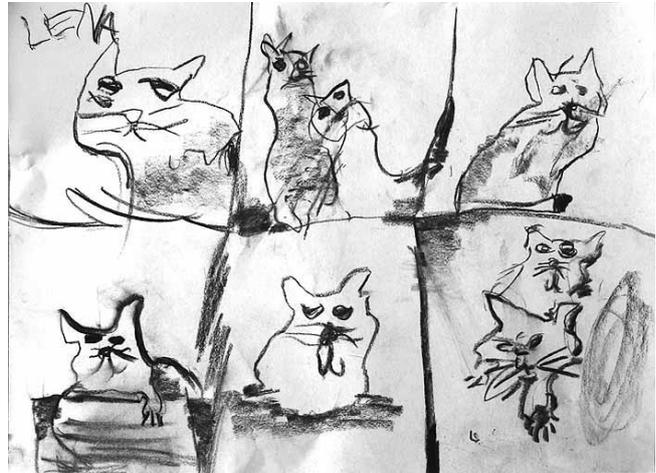
**Anleitung Käfer**



**Aufgabe Kinder 3-10 Jahre: Ostereier, Osterhase und andere Tiere**



Verena 4J., Katze



Lena 4 J., Katzen



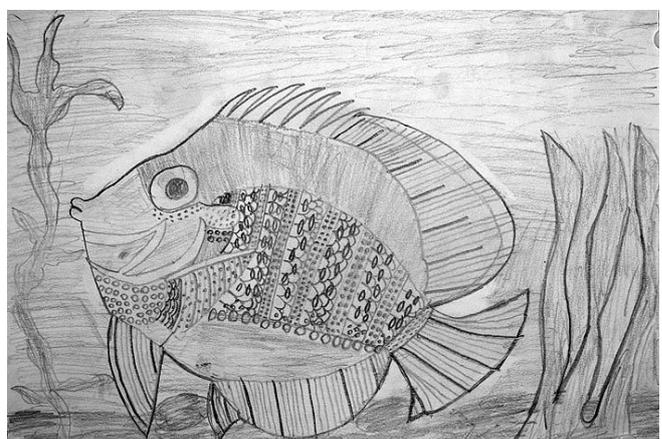
Chiara 7 J.



Eva 6 J.



Evelyn 8 J.



Leo 8 J.

### Aufgabe Kinder 3-10 Jahre: Ostereier, Osterhase und andere Tiere



Johannes 7J., ein Reh oder ein Hund, Material: Pappbecher, Kreppband, Wasserfarbe



Ausgemalte Papprollen (dazu eignen sich auch leere Papprollen von Küchentüchern und Toilettenpapier), Kinder 6-8J.



Ronja 10 J., Material: Pappbecher, Filzstifte

Aufgabe 6. April 2020, Osterferien-Programm – Salzteig-Skulpturen und Tierbilder

**Aufgabe Kinder 3-10 Jahre: Ostereier, Osterhase und andere Tiere**



Ian 4 J., Phantasie-Tiere, Buntstifte, Softpastell



Osterhase und Heuwagen mit Ostereiern. Ölpastell-Kreide



Juliane 9 J., Gouache (Wassertempera)



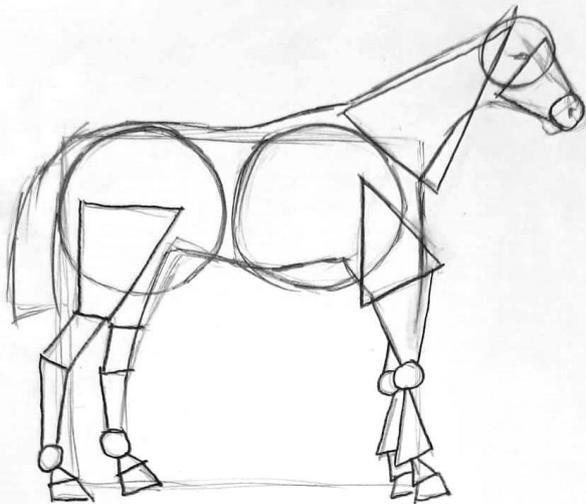
Xenia 6 J., ein Phantasie-Tier



Leo 8 J., Katzen, Gouache (Wassertempera)



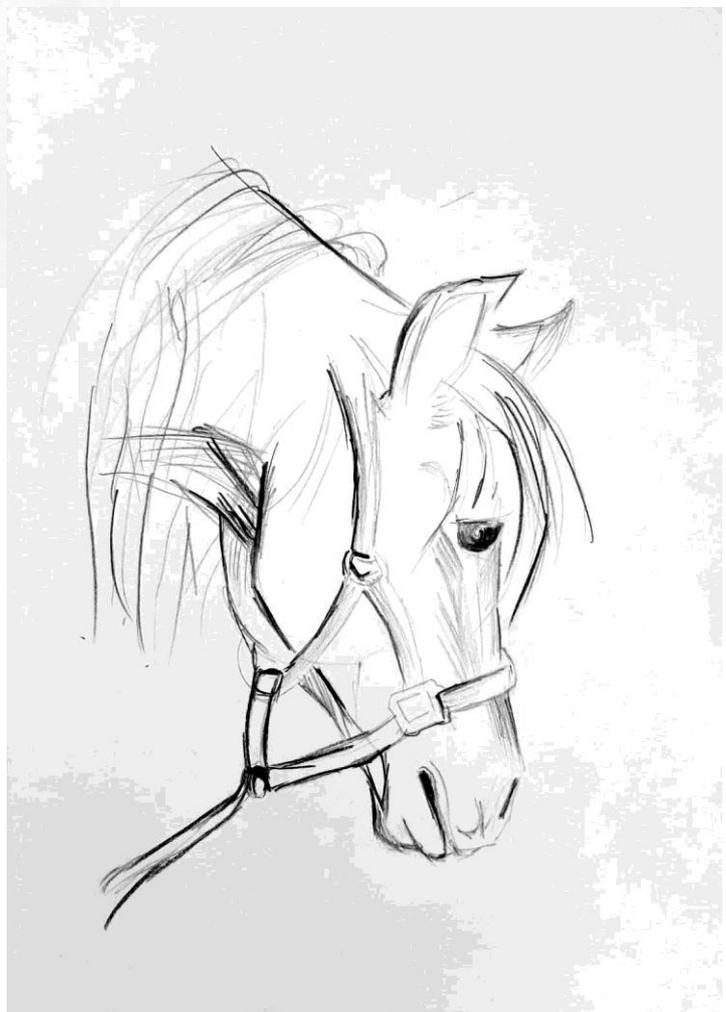
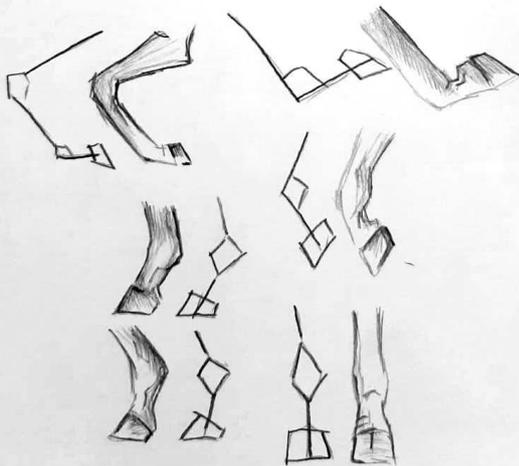
Patricia 10 J., Katzen, Bleistift, Softpastell



## Anleitung Pferd für Kinder ab 8 J. und Jugendliche

**Schematische Zeichnungen:  
von großen Formen – zu kleinen Details**

von Irene Fleischmann

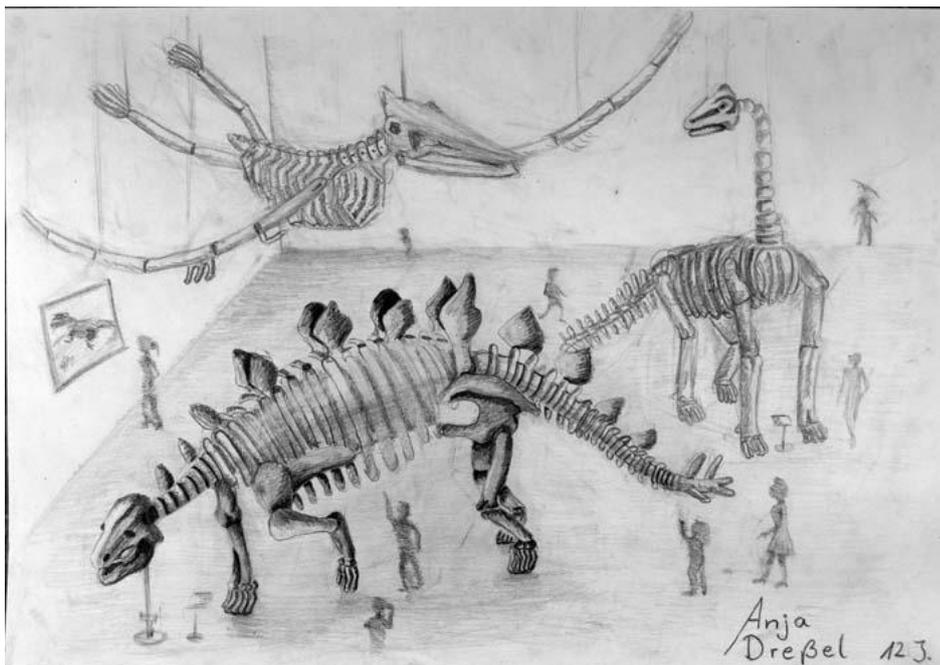


Aufgabe 6. April 2020, Osterferien-Programm – Salzteig-Skulpturen und Tierbilder

**Aufgabe Kinder ab 10 Jahre und Jugendliche:  
Tiere zeichnen/malen, einzeln oder in einer Umgebung wie Gruppe, Raum, Landschaft.**



Franziska 11 J., „Panda-Familie“, Bleistiftzeichnung



Anja 12 J., „Im paläontologischen Museum“, Bleistiftzeichnung

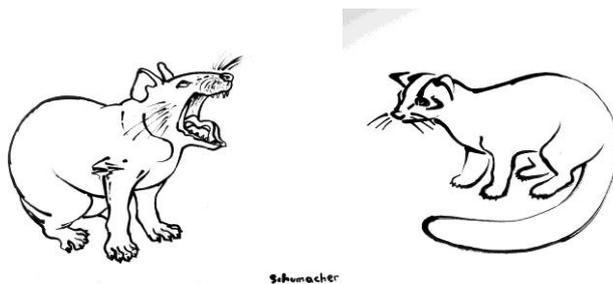
**Aufgabe Kinder ab 10 Jahre und Jugendliche:  
Tiere zeichnen/malen, einzeln oder in einer Umgebung wie Gruppe, Raum, Landschaft**



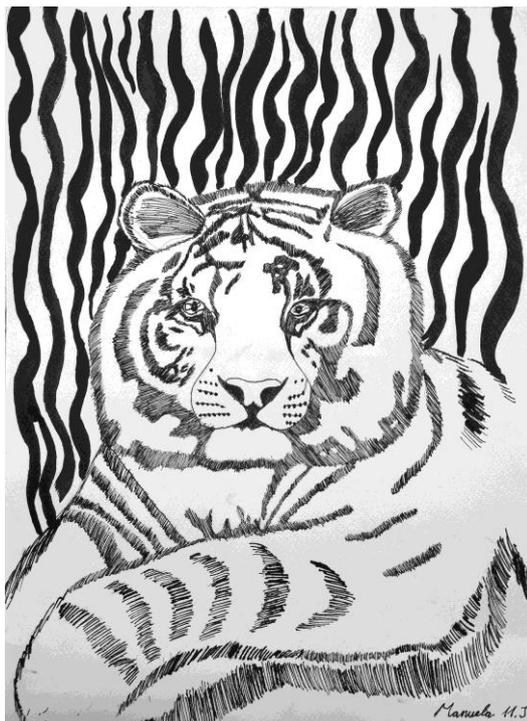
Manuela 12 J., Bleistift-Zeichnung



Sven, 13 J., Tusche-Zeichnung



Ann-Katrin 16J., Tusche- und Tinte-Zeichnungen



Manuela 11 J., Federzeichnung mit Tusche



Selina 13 J.

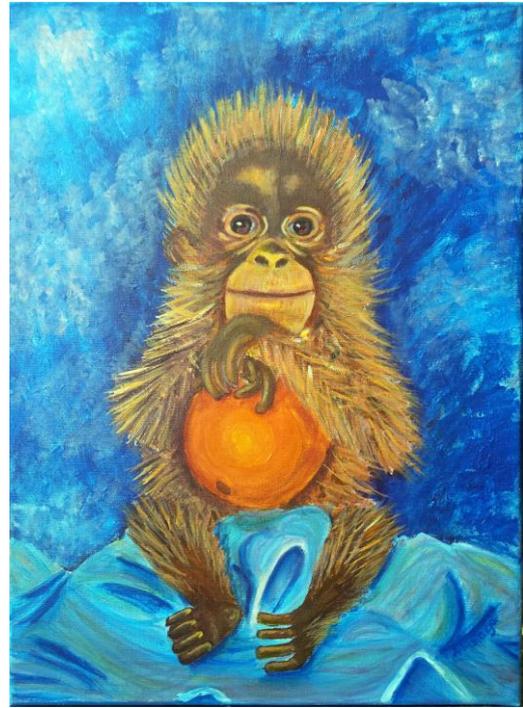


Sven 13 J.

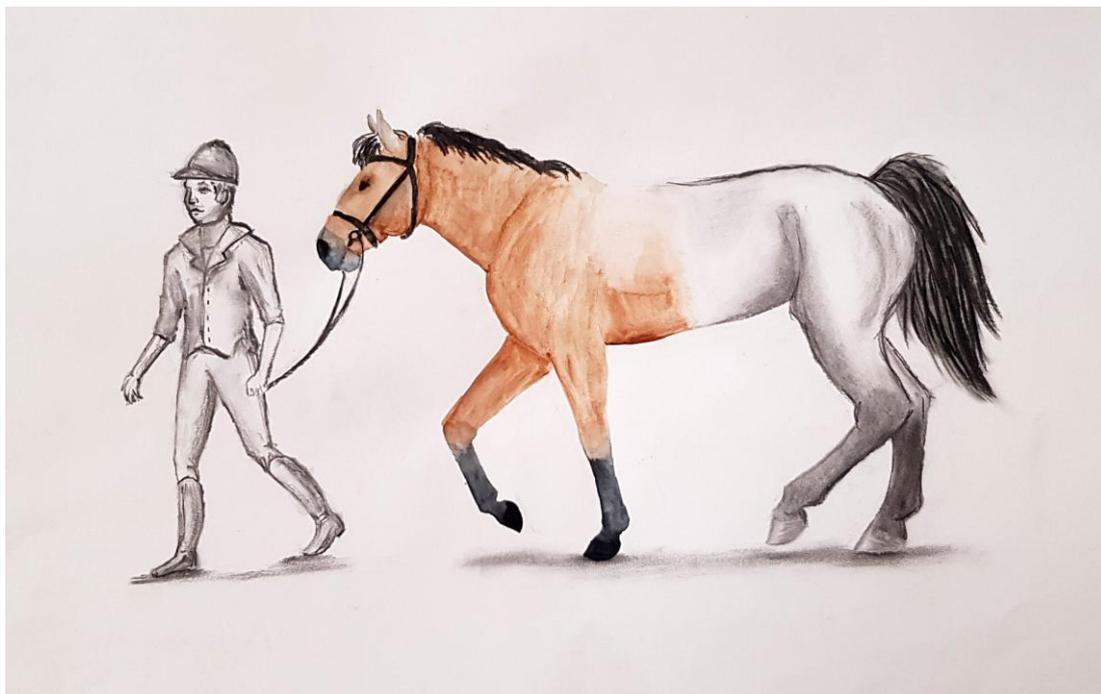
**Aufgabe Kinder ab 10 Jahre und Jugendliche:  
Tiere zeichnen/malen, einzeln oder in einer Umgebung wie Gruppe, Raum, Landschaft**



Danielle 14 J, Gouachefarbe, Malmesser



Anastazja 16 J.



Ellena 13 J., Mischtechnik: Bleistift, Kohle, Aquarelle

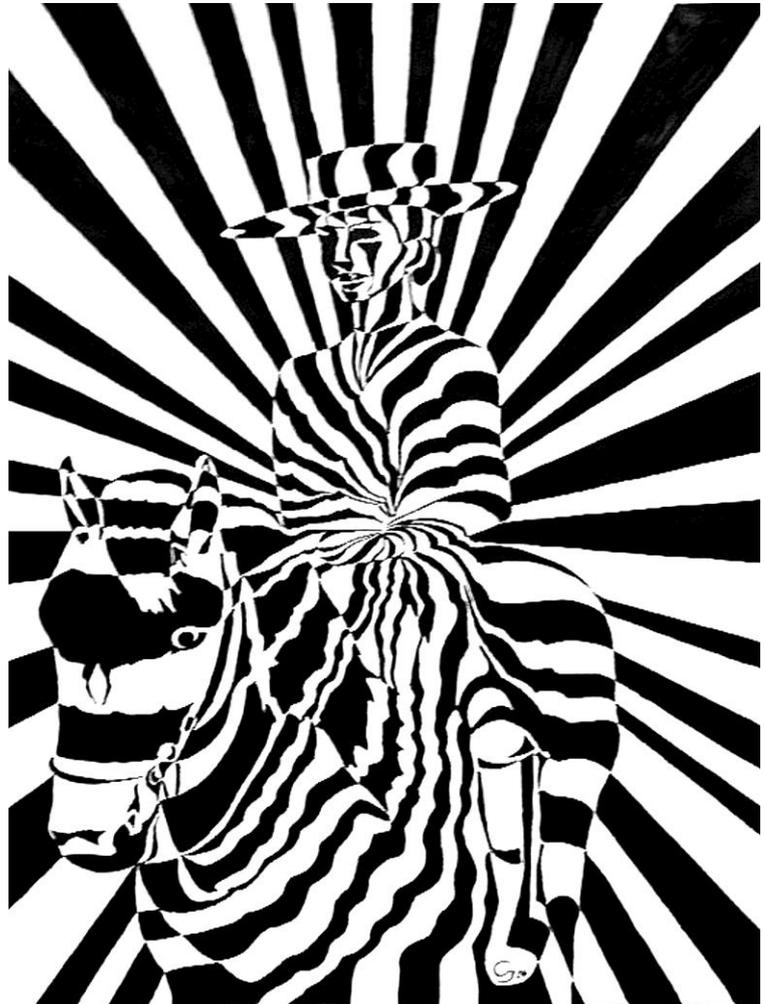
**Aufgabe Erwachsene:**  
**Tier-Zeichnungen nach OP-ART Technik**  
**oder Bild-Szenen, in denen Menschen und Tiere in einer Landschaft verbunden sind.**

**Aufgabe 1:**  
Erstelle ein Tierzeichnung in schwarz-weiß  
in einer OP-Art Technik (optische  
Täuschung)

Orientiere Dich dabei an dem Bildbeispiel  
„Reiterin“ (radiale Aufteilung nach  
Schachmuster-Prinzip)  
und an den Zeichnungen  
vom **M. C. Escher**

**Aufgabe 2:**  
Zeichne/male Szenen in denen Menschen  
und Tiere in einer Landschaft verbunden  
sind, versuche eine Erzählung, eine  
Geschichte mit Überschneidungen,  
Perspektive, Farbkontrasten...

Orientiere Dich dabei an dem  
**Bild „Jäger im Schnee“**  
vom **Pieter Bruegel d.Ä.**



Carolin „Reiterin“ Tuschezeichnung



Irina Gerschmann, Federzeichnungen Katzen und Pferde

## Bilderbeispiele für alle Altersgruppen! Die großen Künstlernamen:

**Pieter Bruegel der Ältere** (um 1525/1530 Breda - 1569 in Brüssel) genannt de Drol „der Drollige“ oder „Bauernbruegel“, war ein Maler der Niederländischen Renaissance. Er ist landläufig bekannt für seine Darstellungen des bäuerlichen Lebens im Herzogtum Brabant (Niederlande und Flandern) des 16. Jahrhunderts.



**Die Jäger im Schnee** ist ein 1565 entstandenes 117 × 162 cm großes Jahreszeitenbild von Pieter Bruegel dem Älteren und das erste bekannte europäische Großgemälde mit Schnee. Es gehört zur Sammlung des Wiener Kunsthistorischen Museums und ist auch bekannt als Heimkehr der Jäger

**100 Meisterwerke - Jäger im Schnee - Pieter Bruegel d.Ä.** Das Kunsthistorische Museum Wien und ORF III präsentieren mit der neuen TV-Reihe „100 Meisterwerke“ eine zeitgemäße österreichische Neuauflage des Fernsehklassikers aus den 1980er und 1990er Jahren. <https://www.youtube.com/watch?v=CAYbD1Djk38>



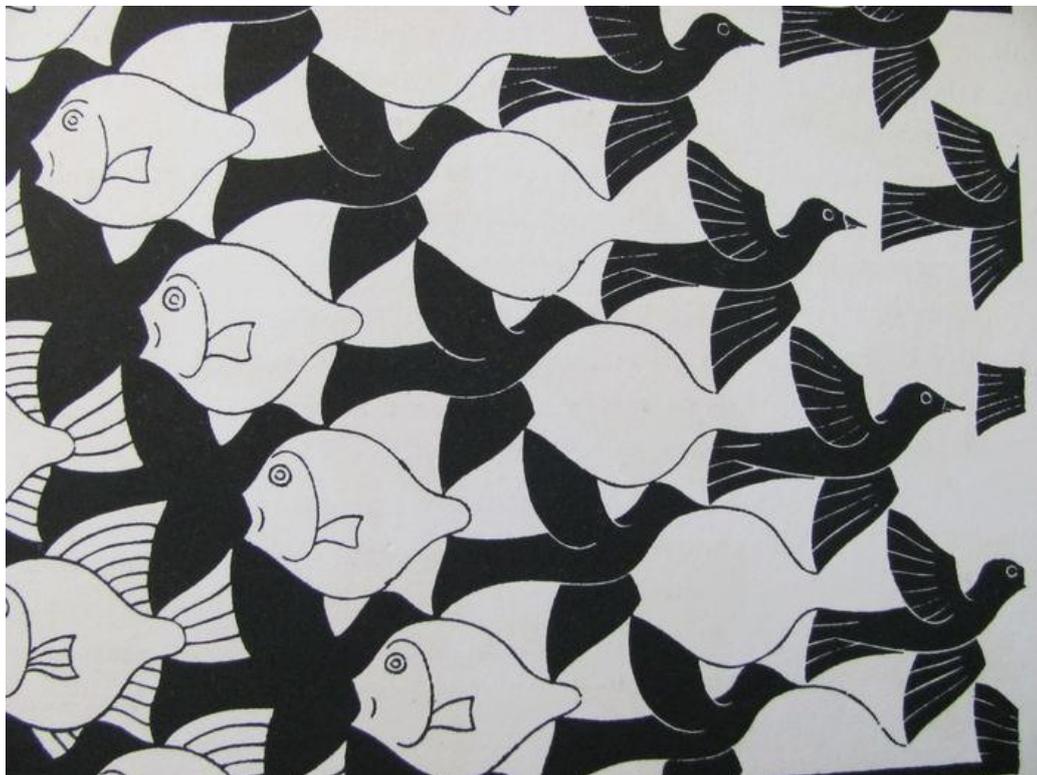
Pieter Bruegel d.Ä.  
Die großen Fische fressen  
die kleinen (1556)

## Bilderbeispiele für alle Altersgruppen! Die großen Künstlernamen:

### M.C. Asher - Maurits Cornelis Escher (1898-1972) :

Treppen, die gleichzeitig aufsteigen und hinabgehen, um sich in einem Kreis zu verbinden. Figuren, die sich in 2D-Schablonen verwandeln, um wieder plastisch zu werden. Paradoxe Landschaften und surreale Stadtszenen. Metamorphosen, in denen sich Vögel zu Fischen und wieder zu Vögeln transformieren – M. C. Eschers Werk fasziniert Millionen von Fans. Der niederländische Grafiker inspiriert auch heute noch Filmemacher, Maler und Musiker gleichermaßen. Escher ist en vogue, eine Ikone der Kunstwelt.

**Die Doku "M.C. Escher - Reise in die Unendlichkeit"** erweckt seine Bilder zum Leben und lässt den Künstler auch selbst sprechen. Escher: Het Oneindige Zoeken (original title) Regie: Robin Lutz, Niederlande 2018  
<https://www.ardmediathek.de/ndr/player/Y3JpZDovL25kci5kZS8wYWlxMTg4My0wNmUxLTRkNzAtODFiZC05NDUyNTc4ZDIwNjA/doku-m-c-escher-reise-in-die-unendlichkeit>



Aufgabe 6. April 2020, Osterferien-Programm – Salzteig-Skulpturen und Tierbilder



**M.C. Asher**

Maurits Cornelis Escher  
(1898-1972)

“Kacheln-Zeichnungen” (Rapport-Zeichnungen)  
Das Tier wird zum Hintergrund und wieder zur  
Form – an den Konturenlinien lückenlos mit  
der anderen Tier-Form verbunden

