

Aufgabe Nr. 7, 08. 01.2021: „Hände“ in Zeichnung und in Malerei

Bilder von Schülern der Kunstschule - Beispiele

Aufgabe Kinder 3-7 Jahre: a) Zeichne deine Hand um und male sie und alles drum herum aus.



Nick (5 Jahre alt) hat seine Hände umgezeichnet und daraus eine Maske gemacht.
Die Maske kann man zum Schluss ausschneiden.
Du kannst eigene Formen aus deiner Hand zaubern,
z. B. Vögel, Hund, Eichhörnchen oder eine Krone.

Bilder 1.-6.: Nick, 5 J. Fotos von Irene Fleischmann

Aufgabe Nr.7, 08.01.2021: „Hände“ in Zeichnung und in Malerei

Aufgabe Kinder 3-7 Jahre: b) Male deine eigene Hand an (aber nur wenn „Mama“ es erlaubt!) und drucke die mehrmals mit verschiedenen Farben ausgemalt auf das Papier – so entstehen interessante Bildmuster.



Bilder 7.-9.: Nick, 5 J.

Fotos von Irene Fleischmann

Bild 10.: Sophia 5 J.

Bild 11.: Antonia 4 J.

Fotos von Irina Gerschmann



Aufgabe Kinder 8-13 Jahre: a) Hände in OP-ART Technik (Optische Täuschung).

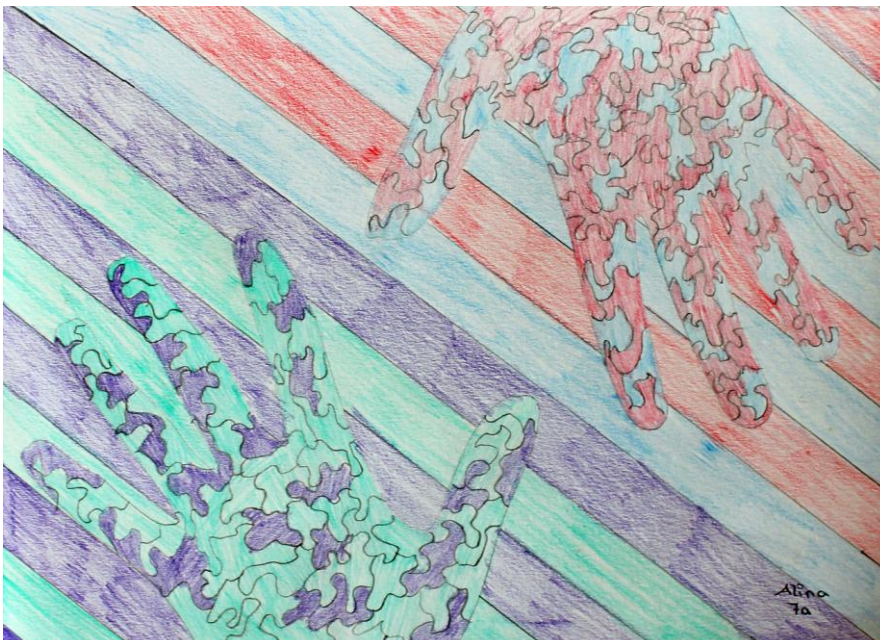


Bilder 12.-14.:
Kinder 10-12 J.

Ritter-von-Spix-Schule
Ganztagesklassen

Fotos von Irene Fleischmann

Die gezeichnete Hand
wird im Muster versteckt
und gleichzeitig – durch
Veränderung in den
Konturen und/oder Farben –
betont.



Bilder 15.-16.:
Kinder 10-12 J.

Ritter-von-Spix-Schule
Ganztagesklassen

Fotos von Irina Gerschmann

Aufgabe Nr.7, 08.01.2021: „Hände“ in Zeichnung und in Malerei

Aufgabe für Kinder 8-13 Jahre: b) Menschliche Hand – zeichnerische Wiedergabe ihrer Form

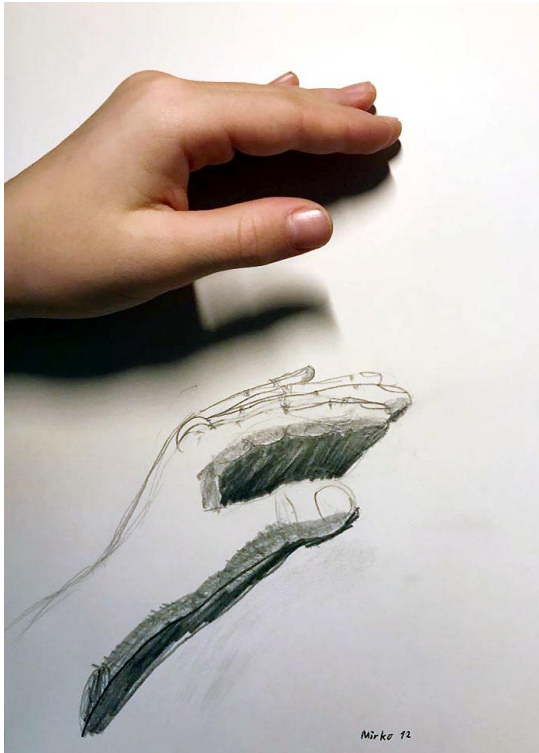


Bild 17.: Mirko 12 J.

Foto Georgiana Matzki

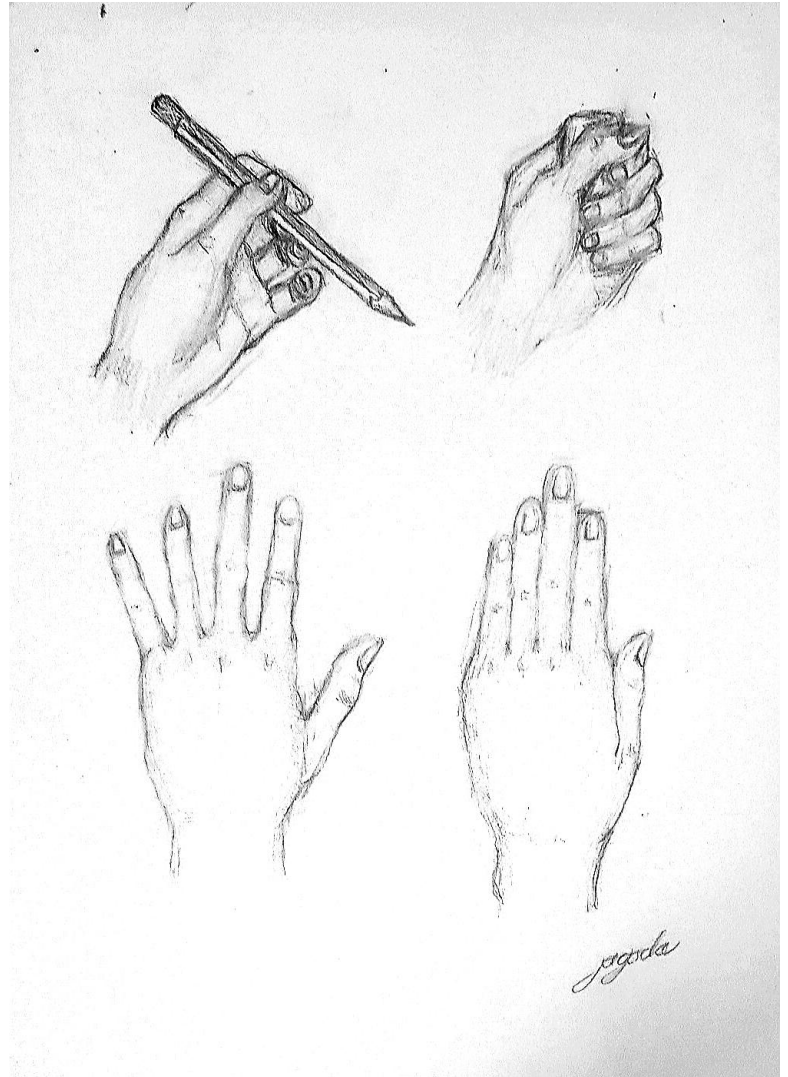


Bild 18.: Jagoda 13 J.

Foto Irina Gerschmann



**Bild 19.:
Julian 11 J.**

Foto Irina Gerschmann

Aufgabe Nr.7, 08.01.2021: „Hände“ in Zeichnung und in Malerei

**Aufgabe für Jugendliche ab 14 Jahre
und Erwachsene:**

a) Menschliche Hand – zeichnerische und
malerische Wiedergabe ihrer Form und Struktur.



Bild 20.:
Ellena Winkovich 15 J.

Bild 21.:
Ellena Winkovich 15 J.

Foto Irina Gerschmann



Aufgabe Nr.7, 08.01.2021: „Hände“ in Zeichnung und in Malerei

**Aufgabe
für Jugendliche ab 14 Jahre
und Erwachsene:**

a) Menschliche Hand –
zeichnerische und
malerische Wiedergabe
ihrer Form und Struktur
und Erstellung eigenen Bildideen
zum Thema „Hand / Hände“
auch als Abstraktion aus Papier-
oder aus Textilfragmenten
(siehe Beispiel Textilcollage).

Bild 22.:
Amelie 16 J

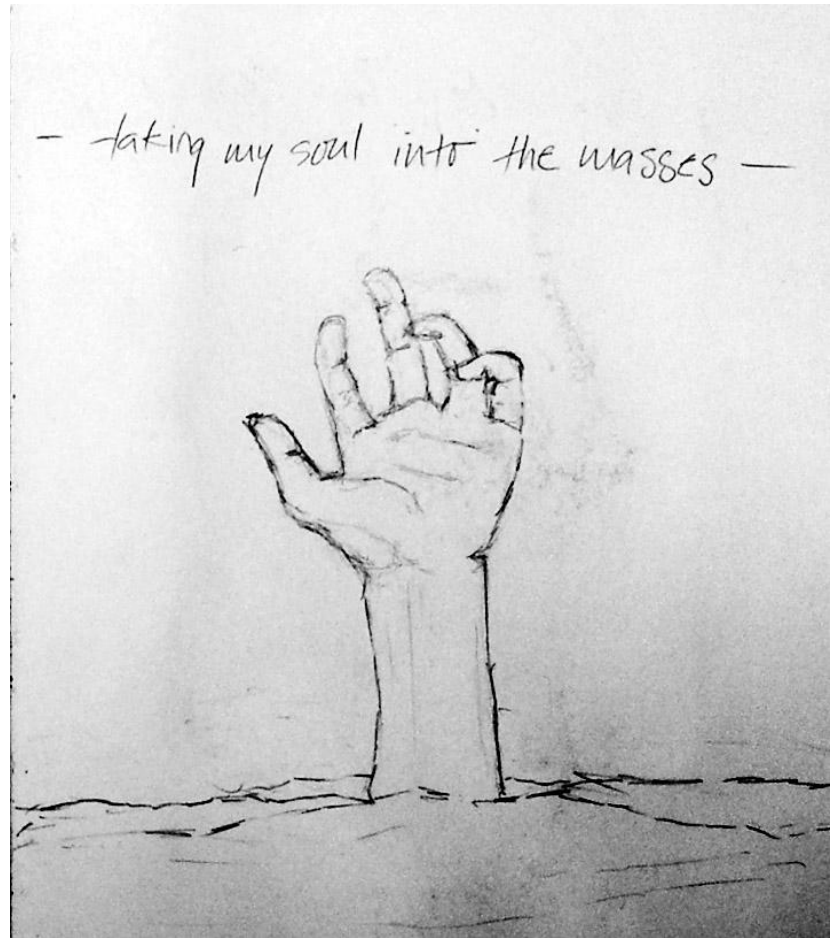
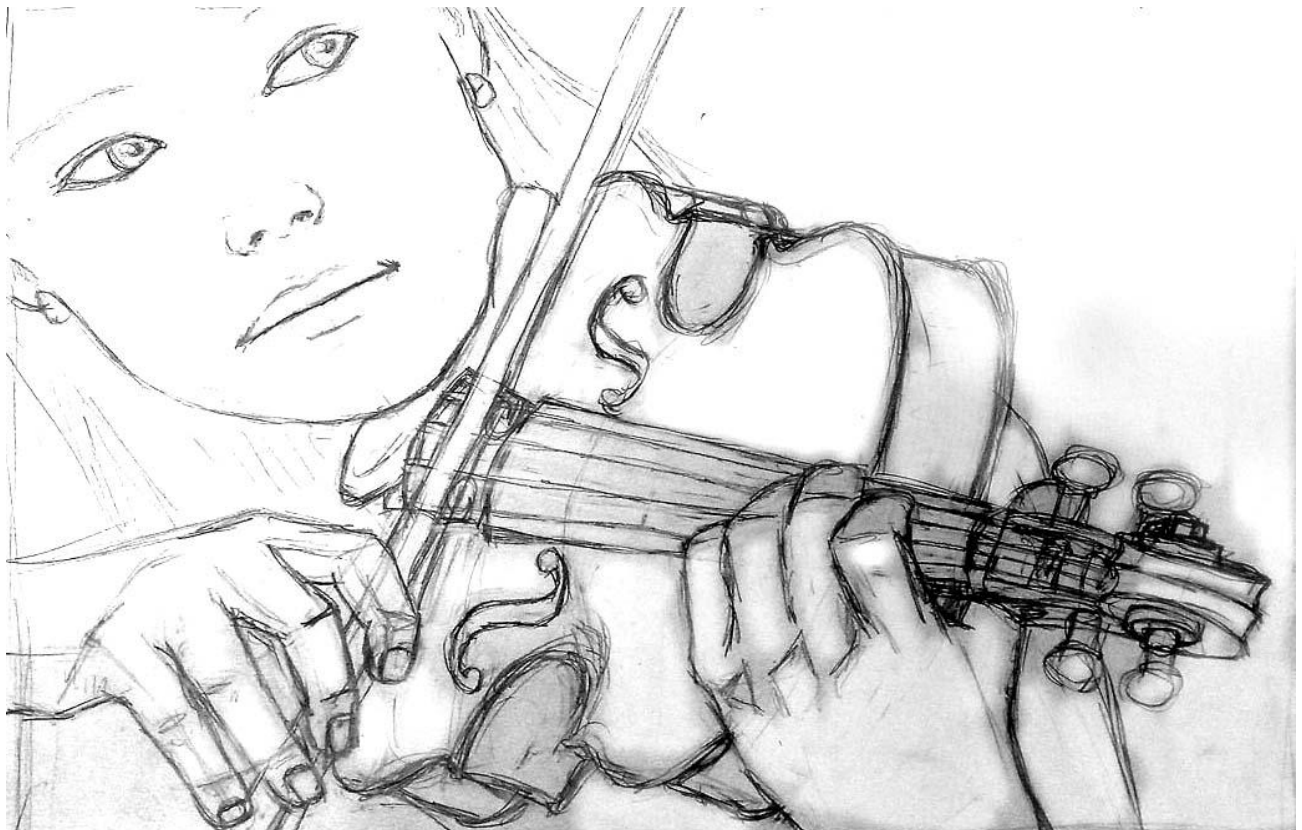


Bild 23.:
Melanie Jentsch 18 J.



Fotos Irina Gerschmann



Aufgabe Nr.7, 08.01.21: „Hände“ in Zeichnung und in Malerei

**Aufgabe
für Jugendliche ab 14 Jahre
und Erwachsene:**

a) Menschliche Hand – zeichnerische und malerische Wiedergabe ihrer Form und Struktur und Erstellung eigenen Bildideen zum Thema „Hand / Hände“ auch als Abstraktion aus Papier- oder aus Textilfragmenten.
(siehe Beispiel Textilcollage).

Bild 24.:
Gabriela Wagner

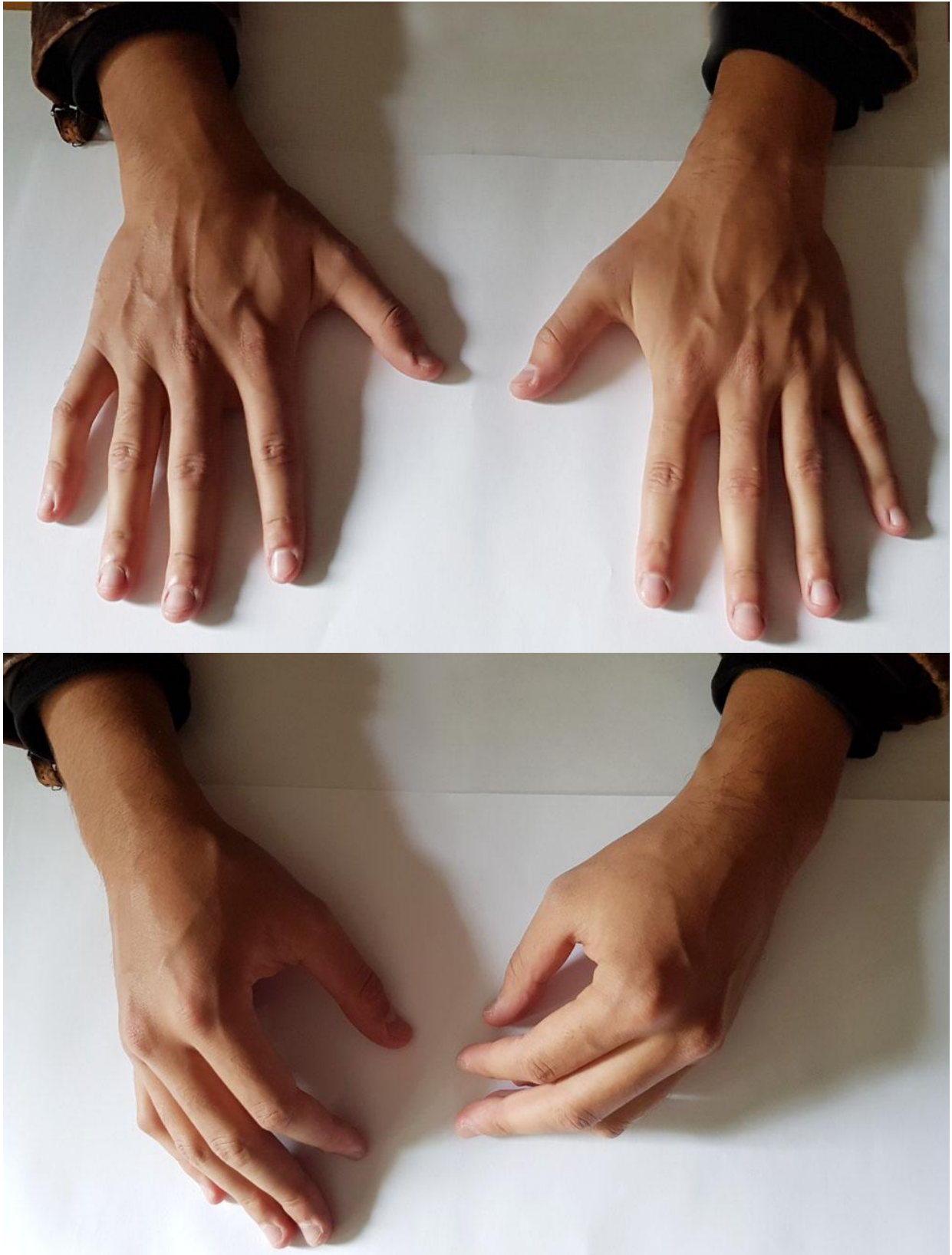
Bild 25.:
Melanie Eichhorn



Fotos Irina Gerschmann

Aufgabe Nr.7, 08.01.2021: „Hände“ in Zeichnung und in Malerei

b) Mache ein Foto von den Händen, achte bitte dabei auf guten Kontrast zwischen Licht und Schatten und das Erkennen von Halbschatten, Reflektion und Struktur.



Bilder 26.-27.: Hände-Fotografie

Fotos Irina Gerschmann

Beispiele - Kursleitung



Bilder 28.-29.: Georgiana Matzki-Iacob,

Handstudie – Aufbau in zwei Stadien.



Bild 30.: Handstudie, Georgiana Matzki-Iacob

Beispiele - Kursleitung



Bild-Fragmente 31.-32. aus dem Portrait-Gemälde von Irina Gerschmann, 2012



Hand als Textilcollage

Bild-Fragmente 33.-34. aus der Malerei+Textilcollage "liberata est" or "no help please" von Irina Gerschmann, 2011

Beispiele aus der Kunstgeschichte

LEONARDO DA VINCI (VINCI 1452-AMBOISE 1519)

Bild 35.

Handstudien um 1480

Silberstift,
stark verblasst, auf
rosa vorbereitetem
Papier
27,8 x 18,5 cm
(Blatt Papier)

| RCIN 912616

Beschreibung
Zahlreiche fast
unsichtbare
Handstudien im
Zusammenhang mit
dem Gemälde der
Anbetung in den
Uffizien.

In der oberen linken
Ecke befindet sich die
Hand des alten Magus
hinter der Jungfrau,
die den Deckel des
Weihrauchbehälters
anhebt. Rechts ist die
Hand des Jungen
rechts vom Baum.

Quelle:
Royal Collection Trust,
London



Beispiele aus der Kunstgeschichte

LEONARDO DA VINCI



Bild 36.

Handstudie
Stift und Tinte auf Papier

Quelle: Biblioteca Ambrosiana, Milan, Italien

Beispiele aus der Kunstgeschichte



EGON SCHIELE

(12. 06.1890, Tulln an der Donau, Österreich
- 31. 10.1918, Wien, Österreich)

Egon Schiele war ein österreichischer Maler des Expressionismus. Neben Gustav Klimt und Oskar Kokoschka zählt er zu den bedeutendsten bildenden Künstlern der Wiener Moderne.



Bilder 37.-38.

Hand-Fragmente aus einem Gemälde
von Egon Schiele

Leopoldmuseum, Wien

Fotos von Irina Gerschmann