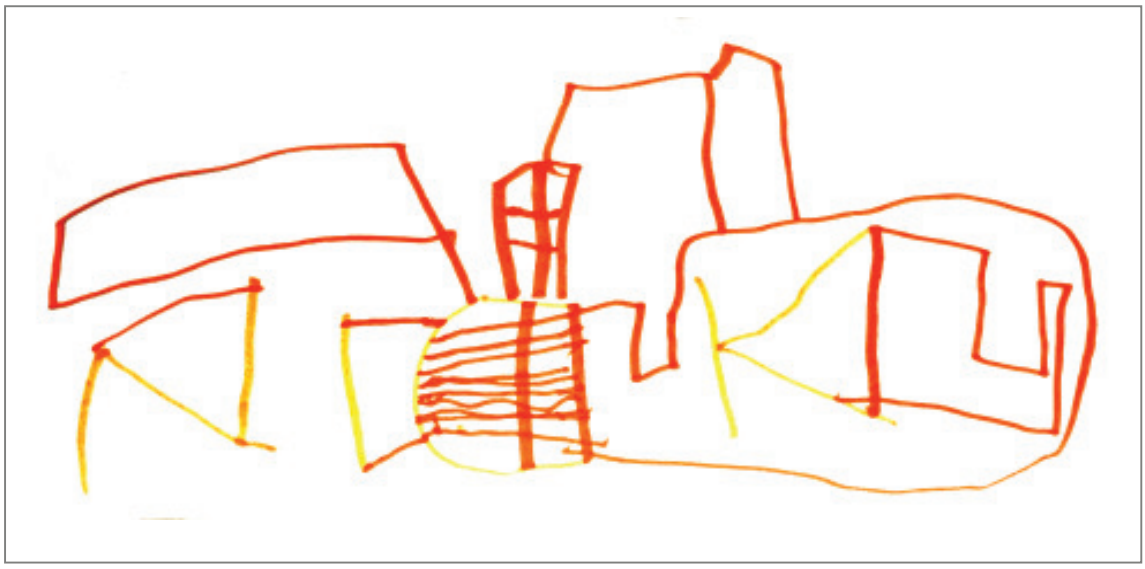
KUNSTSCHULE HÖCHSTADT
Kunstschule Höchstadt, Kerschensteiner Str. 5, 91315 Höchstadt *Leitung: Irina Gerschmann, Dipl. Modedesignerin / Künstlerin*
Tel. Büro 09193-5277, Mobil 0170-1909694 www.kunstschule-hoechstadt.de info@kunstschule-hoechstadt.de

Aufgabe Nr. 10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

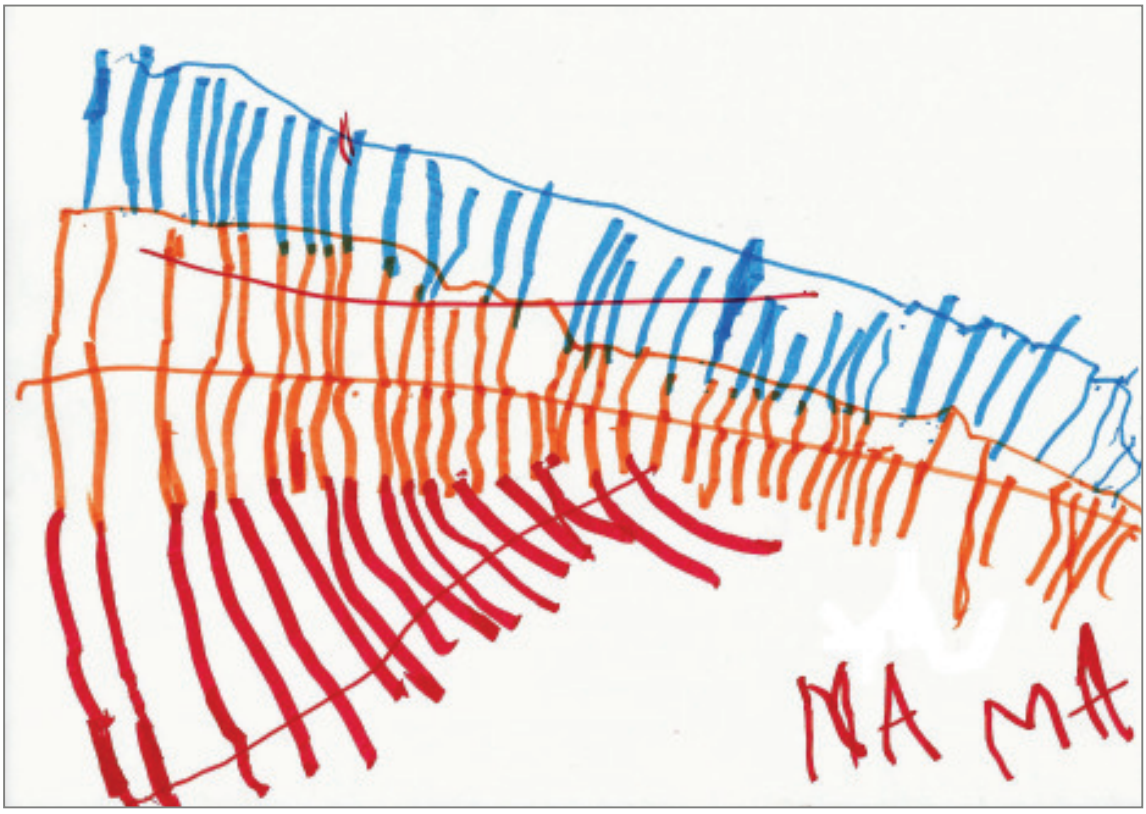
Mit Beispielbildern von Irene Fleischmann und den Schülerinnen und Schülern der Kunstschule Höchstadt. Fotos. Irene Fleischmann

Aufgabe für Kinder 3-8 Jahre: Zeichne deinen Namen, oder ein anderes Wort, oder einzelne Buchstaben ganz groß und male das Bild bunt aus.

Nick 4 J.



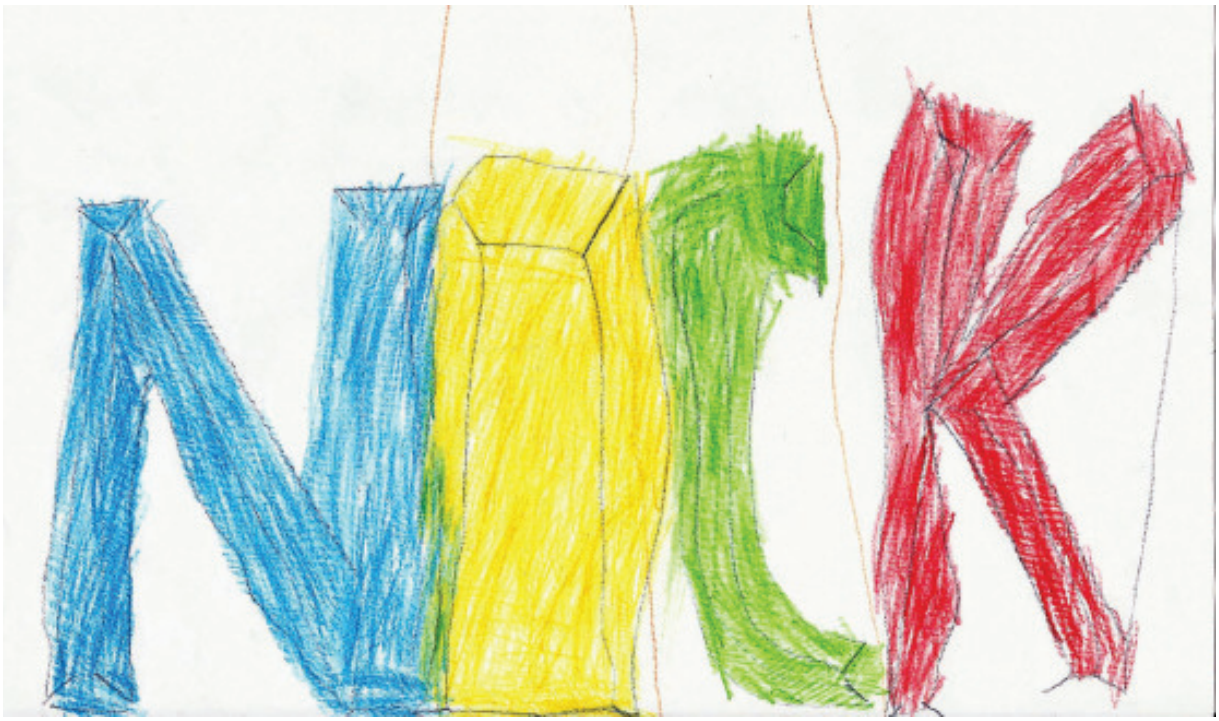
Nick 5 J.



Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Aufgabe für Kinder 3-8 Jahre: Zeichne deinen Namen, oder ein anderes Wort, oder einzelne Buchstaben ganz groß und male das Bild bunt aus.

Milan (3 Jahre alt) hat die Buchstaben vom seinen Namen voll ins Bild integriert



Nick 5 J.

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Irene Fleischmann

Einführung in das Thema „Schrift“ für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene.

Thema – SCHRIFT

Mit einfachen Mitteln kannst du deine eigene, individuelle Schrift bzw. Schriftbild entwickeln. Du beginnst damit mit der Anatomie und Gestalt der Buchstaben zu experimentieren und stellst dabei fest welche Form der Schrift dir gefällt.

Anatomie der Buchstaben

Grundbegriffe

Majuskel (Versalie) – Großbuchstaben

Minuskel – Kleinbuchstaben

Ligatur – Verschmelzung von Buchstaben,

Serifen – dekorative Strichabschlüsse eines Buchstabens, auch Füßchen genannt

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Irene Fleischmann

Einführung in das Thema „Schrift“ für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene:

SCHRIFT

Folgende Elemente können dir dabei helfen:

Verändere die **Dicke (Strichstärke)** der Buchstaben (fett, dünn, normal)

SCHRIFT **SCHRIFT**

Verändere die **Abstände** der Buchstaben (schmal, breit)

S C H R I F T

SCHRIFT

Ein schöner **Kontrast** entsteht, wenn du das Verhältnis von dünnen zu breiten Linien veränderst

KUNST

Verändere die **Neigung**

SCHRIFT

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Irene Fleischmann

Einführung in das Thema „Schrift“ für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene:

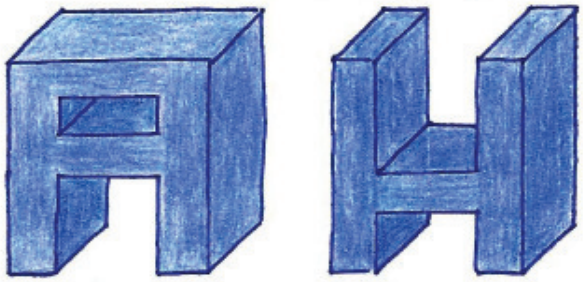
Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Irene Fleischmann

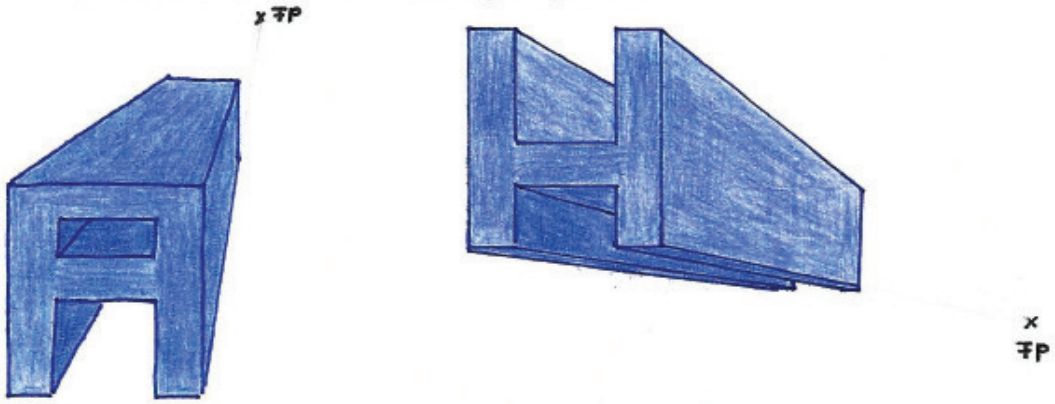
Einführung in das Thema „Schrift“ für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene:

Drei-Dimensionale Darstellung der Buchstaben – „KÖRPER“

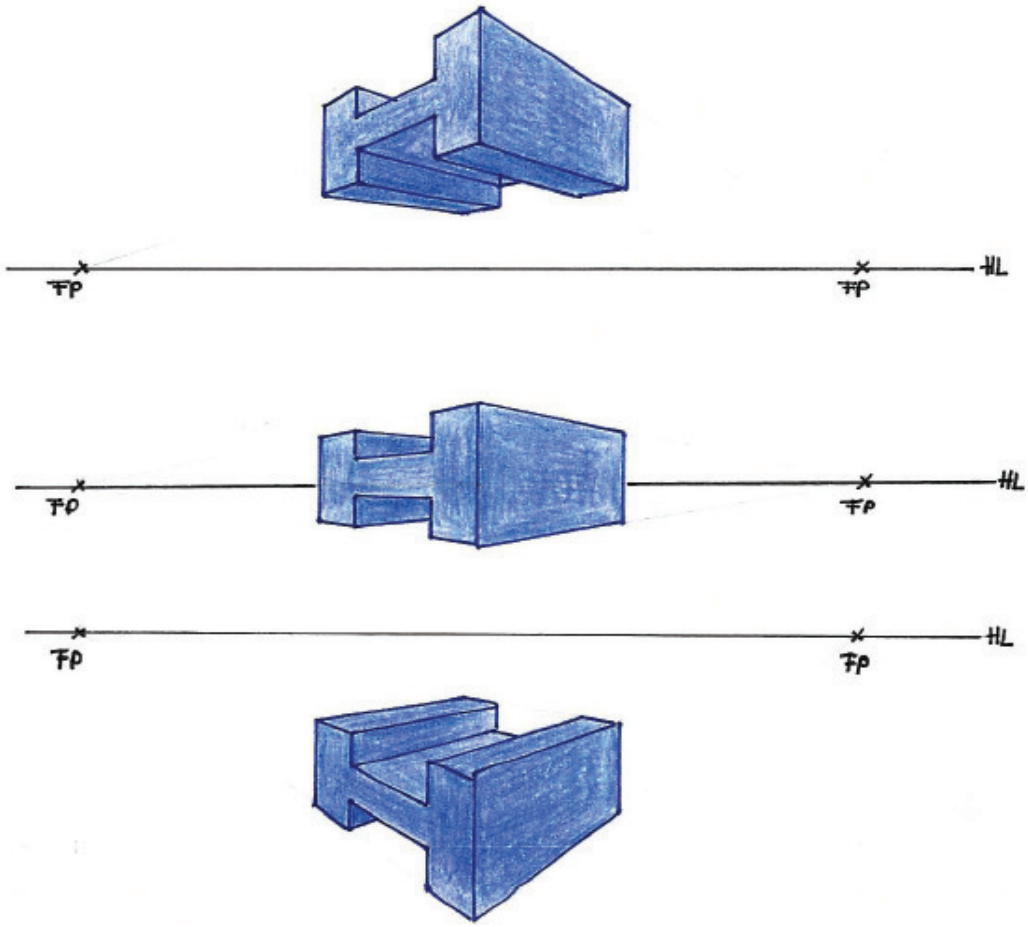
Nutze die Mittel der **Parallelperspektive**



Nutze die Mittel der **Zentralperspektive**



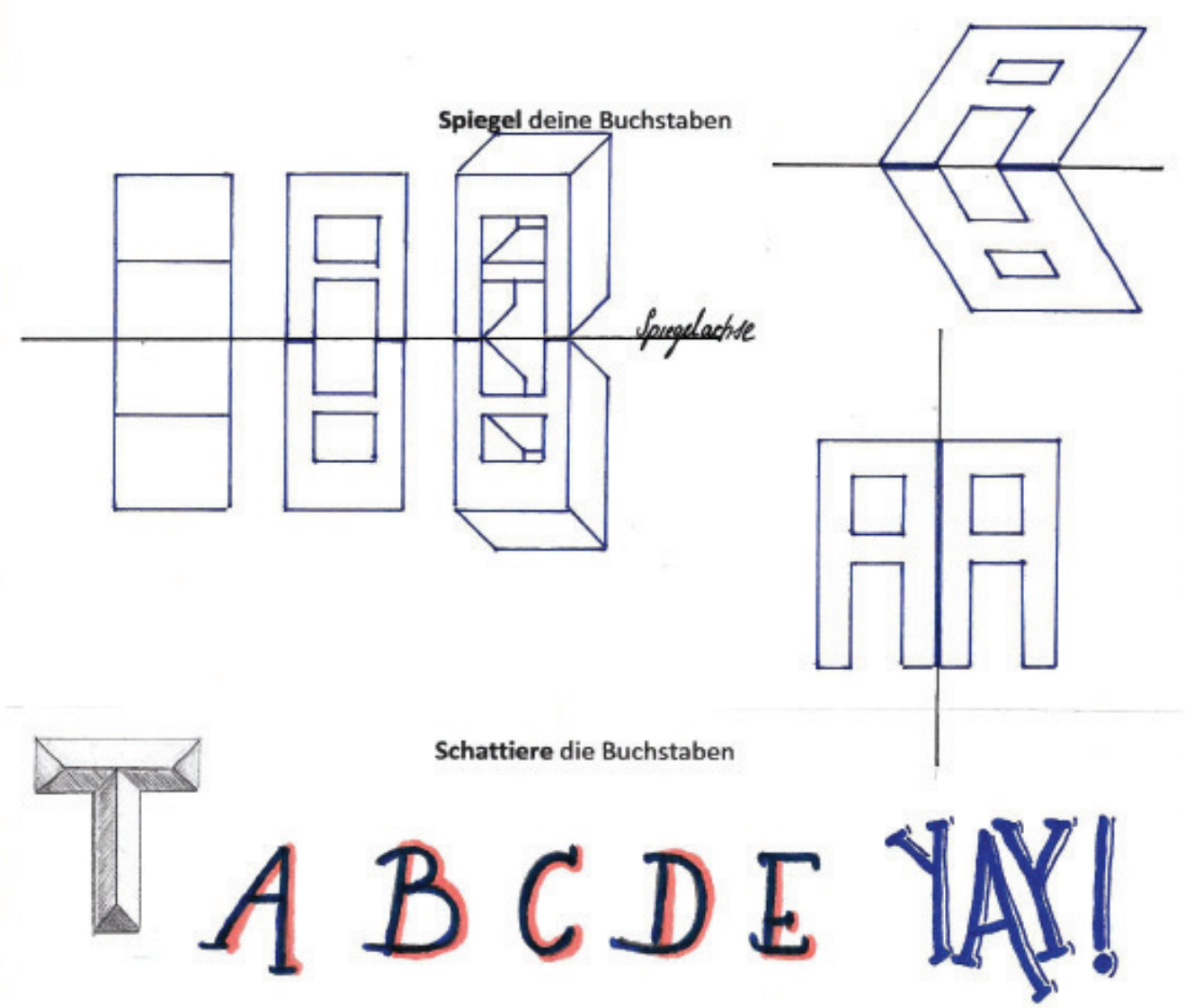
Nutze die Mittel der **Zwei-Fluchtpunkt-Perspektive**



Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Irene Fleischmann

Einführung in das Thema „Schrift“ für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene:



Verwende **Serifen** (Füßchen)

H i d

Arbeite mit **Ligaturen** (Verschmelzung von Buchstaben)

Irene Fleischmann

Einführung in das Thema „Schrift“ für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene:

Aufgabe: *Schreibschriften*

Fließende Formen und fortlaufende Bewegungen sind Elemente der Schreibschiften und können interessant mit Druckbuchstaben kombiniert werden. Die Neigung spielt hierbei eine große Rolle. Abhängig vom Schreibwerkzeug, kann die Gestalt der Buchstaben variieren.
Einfluss auf den Charakter des Schriftbildes nimmt die Schreibgeschwindigkeit, die kontrolliert oder auch dynamisch sein kann. Ligaturen und Schnörkel werden hier gerne eingesetzt und schmücken die Buchstaben kunstvoll aus.
Experimentiere mit eigenen Formen und Gestaltungsmöglichkeiten.

Aufgabe: FANCY SCHRIFTEN

Die Art der Schrift ist besonders vielfältig.
Man bedient sich dabei aus allen Schriftfamilien und kombiniert die Elemente. Kunstvoll durch dekorative Elemente, Schatten, Struktur und Ornamente kannst du deinen individuellen Buchstabenstil zum Leben bringen.
Zur figürlichen Darstellung können dreidimensionale Körper genutzt werden. Lass die Buchstaben tanzen und erschaffe neue Formen.

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Irene Fleischmann:

Einführung in das Thema „Schrift“ für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene.
Beispiele

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Irene Fleischmann

Einführung in das Thema „Schrift“ für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene.

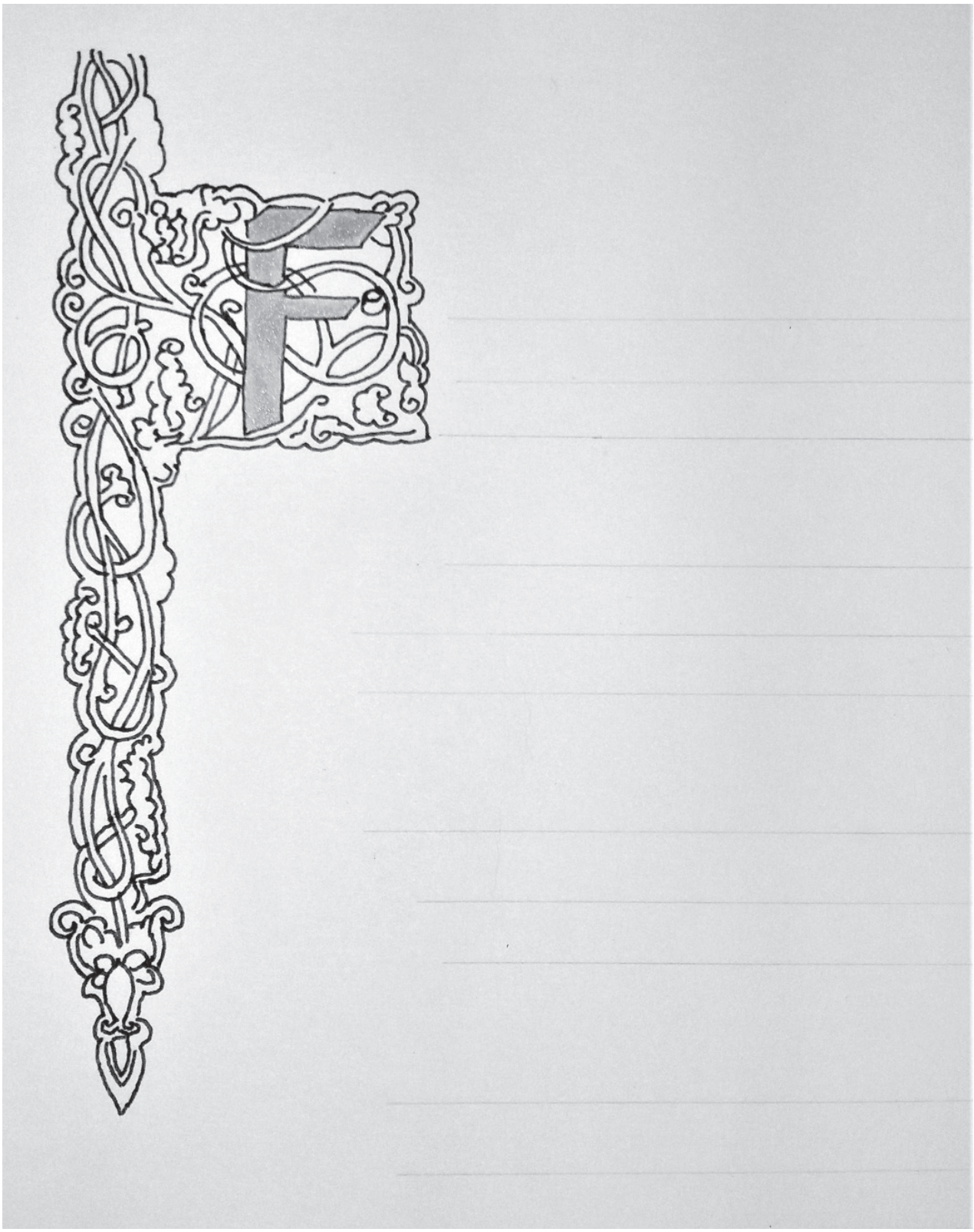
Beispiele.

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Irene Fleischmann.

Einführung in das Thema „Schrift“ für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene.

Beispiel

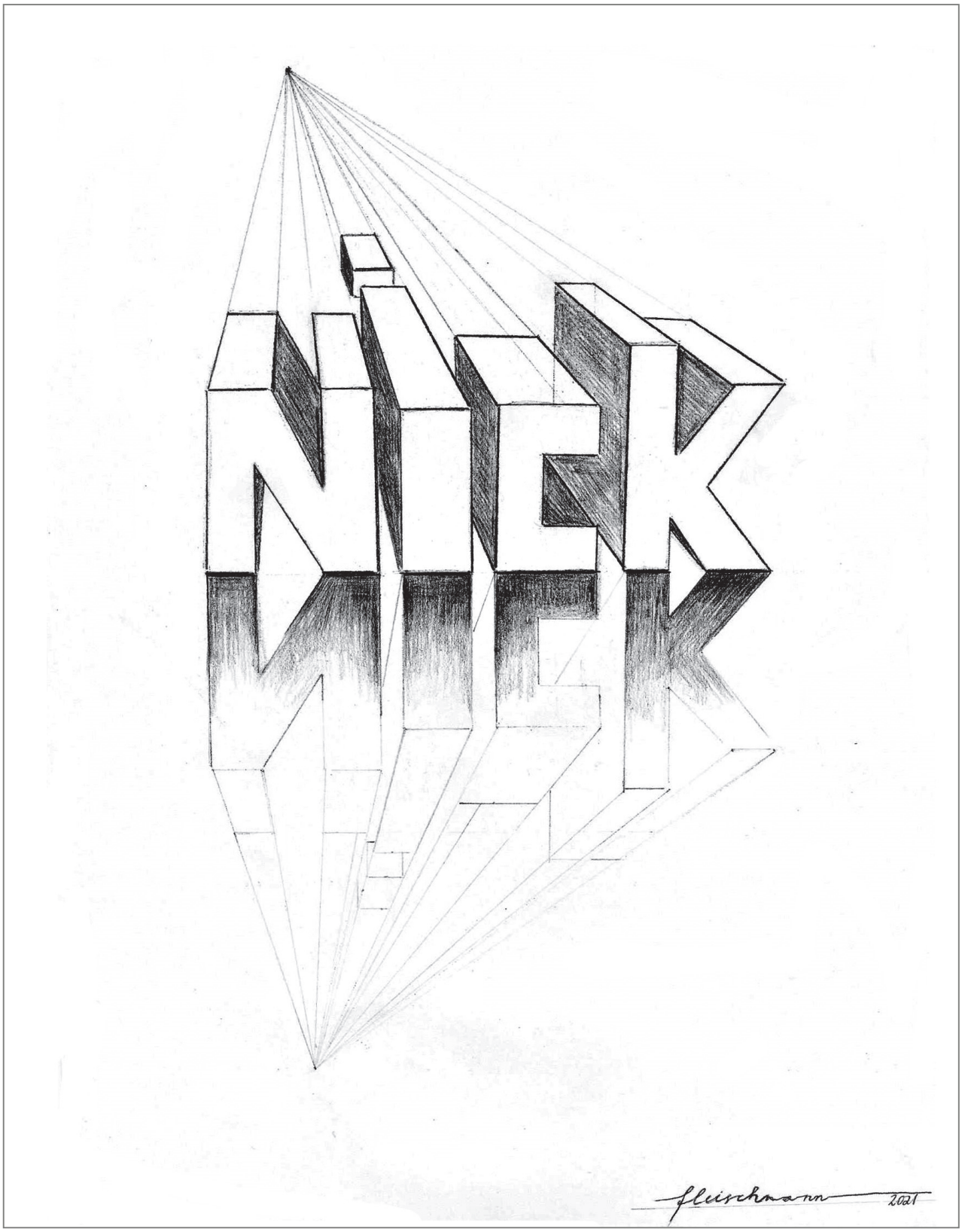


Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Irene Fleischmann

Einführung in das Thema „Schrift“ für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene.

Beispiel



Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Irene Fleischmann

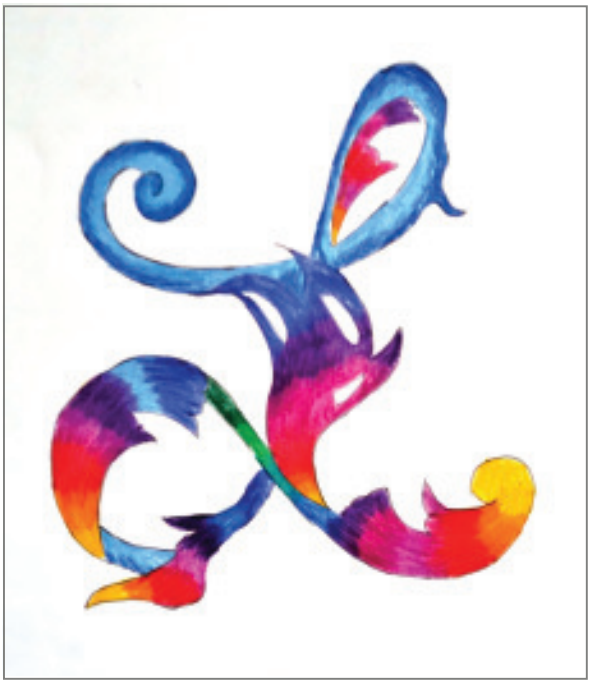
Einführung in das Thema „Schrift“

für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene.

Beispiele

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Schülerbeispiele:



Lena 11 J.

Amelia 9 J.

Kunstunterricht
Ganztagsschule
Kinder 10-12 J.

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Schülerbeispiele:

Emily 10 J.

Leon 11 J.

Kunstunterricht Ganztagsschule, Kinder 10-12 J.

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Schülerbeispiele aus dem aus dem Kalligraphie-Kurs für Jugendliche und Erwachsene

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Schülerbeispiele aus dem aus dem Kalligraphie-Kurs für Jugendliche und Erwachsene

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Schülerbeispiele
aus dem aus dem Kalligraphie-Kurs für Jugendliche ab 12 J. und Erwachsene

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

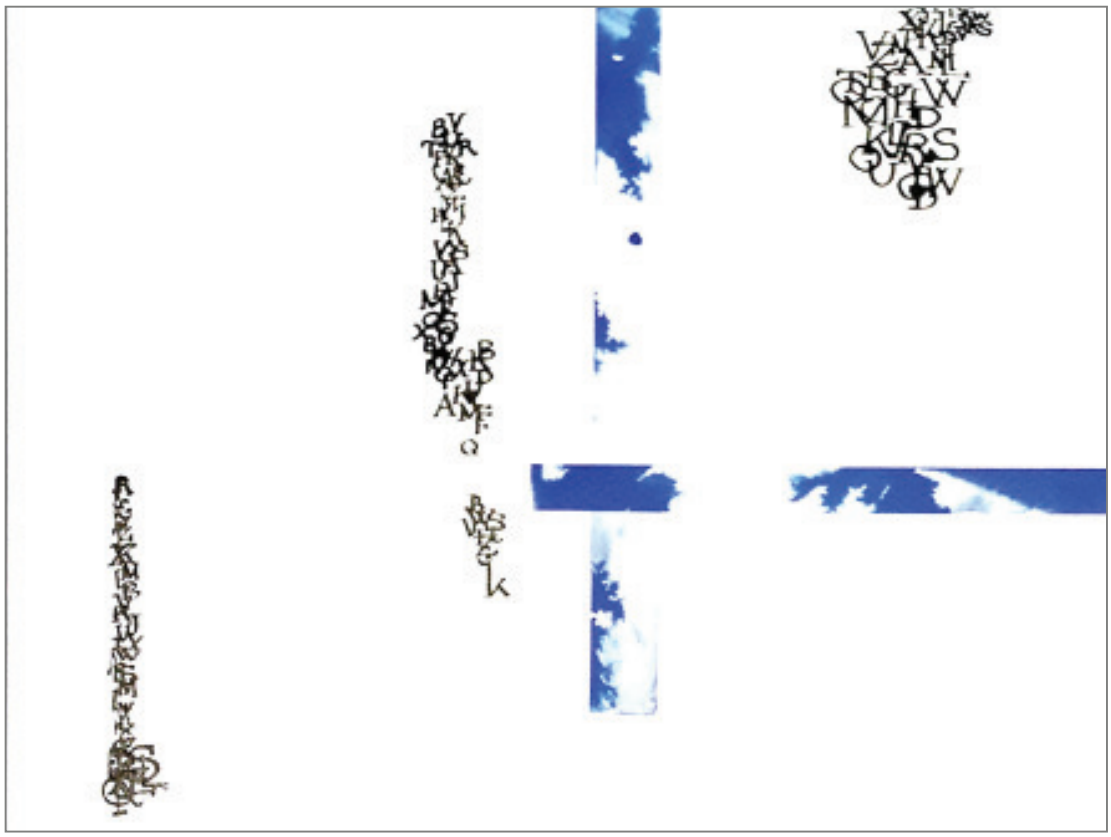
Schülerbeispiele
aus dem Kurs Mappen-/Prüfung-Vorbereitung für Kunst und Design-Studium

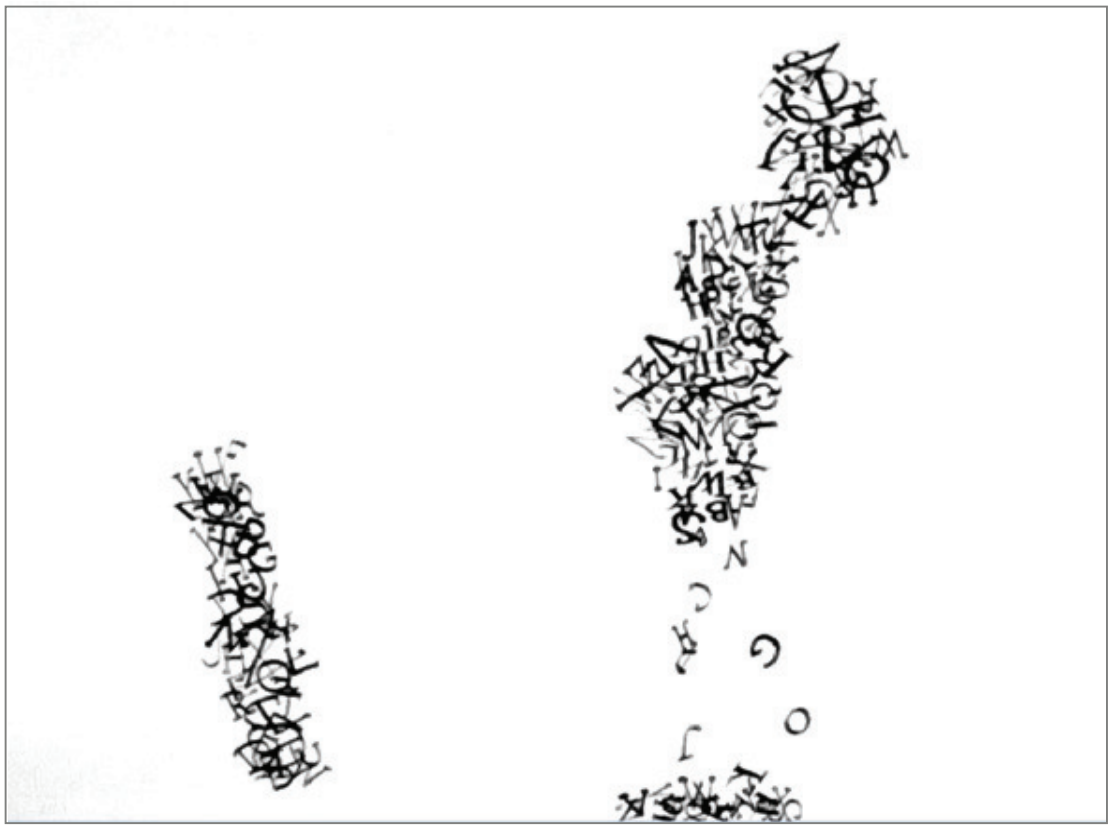
Sofie Schmelzer 18 J.

Sofie Schmelzer 18 J.

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Schülerbeispiele: Mappen-/Prüfung-Vorbereitung für Kunst und Design-Studium





Yasemin Izmir 19 J.

Aufgabe Nr.10, 02.02.2021: „SCHRIFT“

Beispiele
aus der Kunstgeschichte:

JUGENDSTIL

"Brauerei-Gesellschaft vormals S.Moninger",
Jugendstil-Schrift in Karlsruhe
https://de.wikipedia.org/wiki/Jugendstil

ALFONS MUCHA (1860 - 1939) war ein tschechischer Plakatkünstler, Grafiker, Illustrator, Maler, Amateurfotograf und Kunstgewerbler, der als einer der herausragenden Repräsentanten des Jugendstils gilt.

Alfons Mucha
„Die Dame mit den Kamelien“
La Dame aux Camélias - Sarah Bernhardt
1896

Originaldatei aus der Library of Congress

Gemeinfrei

https://de.wikipedia.org/wiki/Alfons_Mucha