

## Aufgabe Nr. 11 vom 09.02.2021: „Monochrome Landschaften“

**Monochrome (einfarbige) Landschaftsgraphik** mit Bleistift, Kohle, Rötel, Aquarell, Tusche und Tinte gezeichnet oder mit Gouache (Wassertempera) und Acryl gemalt.

Mit Beispielbildern aus dem Archiv der Kunstschule und aus der Kunstgeschichte.

### Richtige Stifthaltung beim Zeichnen - Drei-Punkt-Griff:



Bild 1.: falsch



Bild 2.: richtig

Beim Drei-Punkt-Griff hält das Kind den Stift zwischen Daumen, Zeigefinger und Mittelfinger.

Von Schreibgeräten (Füller, Kugelschreiber) ist man gewohnt die Finger am Stift möglichst weit unten nah am Papier zu halten. Der Druck, den man dabei auf den Stift und somit aufs Papier ausübt, ist deutlich größer, als wenn man den Stift weiter oben anfasst. Logischerweise schmerzt dadurch schneller die Hand. Ein weiterer Nachteil den Stift unten am Schaft zu halten ist, dass man sich selbst die Sicht auf das Papier nimmt. Die Konsequenz unter Schülern war nicht selten, dass diese dicht über das Blatt gebeugt waren um an dem Stift vorbei sehen zu können (Begünstigung von Rückenschmerzen und Haltungsschäden).

Idealerweise sollte der Stift locker in der Hand liegen und die Hand über die gesamte Länge des Stiftes gehen. Daumen und Zeigefinger sollten nicht auf einer Höhe am Stift sein, sondern der Daumen etwas weiter oben anliegen.

### Richtige Stifthaltung beim Schraffieren

Mica (6 J.) hält den Stift beim schraffieren anders als beim Vorzeichnen. Diese Haltung gibt ihm die Möglichkeit schneller und leichter zu schraffieren, weil dabei nicht die Spitze sondern die ganze seitliche Fläche der Bleistift-Miene benutzt wird.



Bild 3.: Mica 6 J.

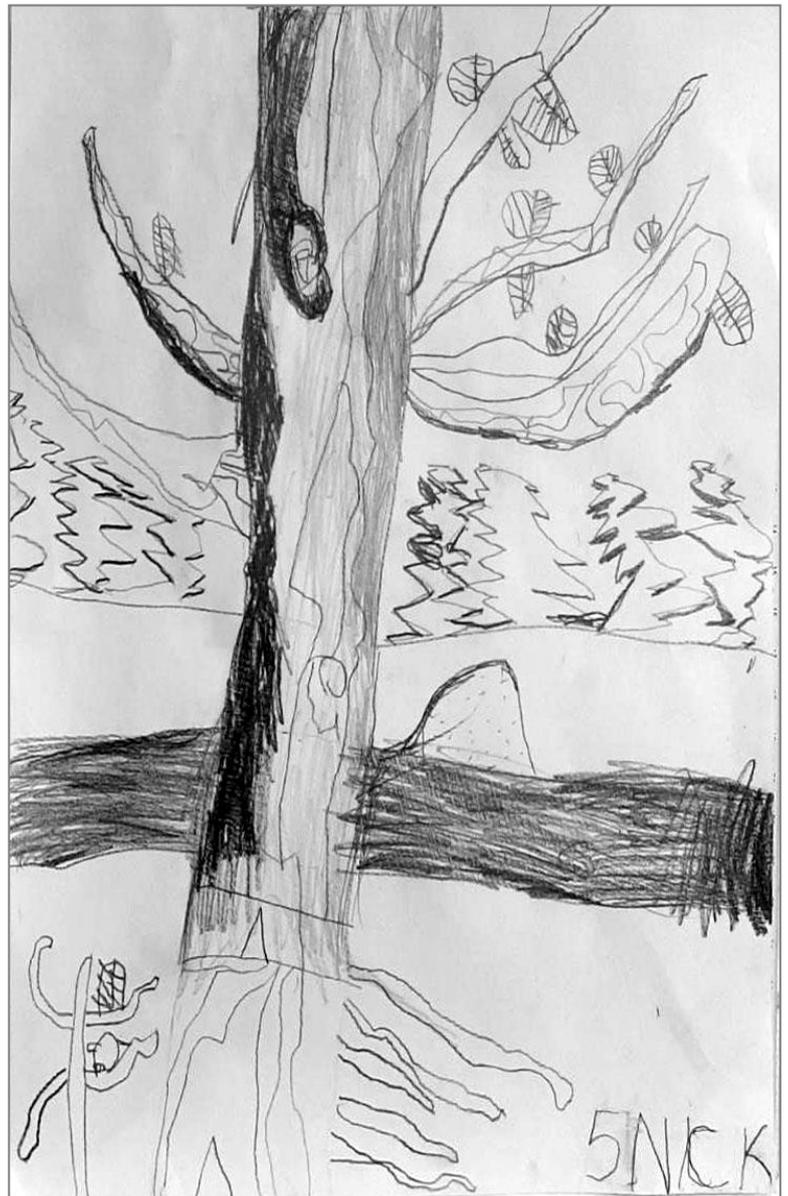
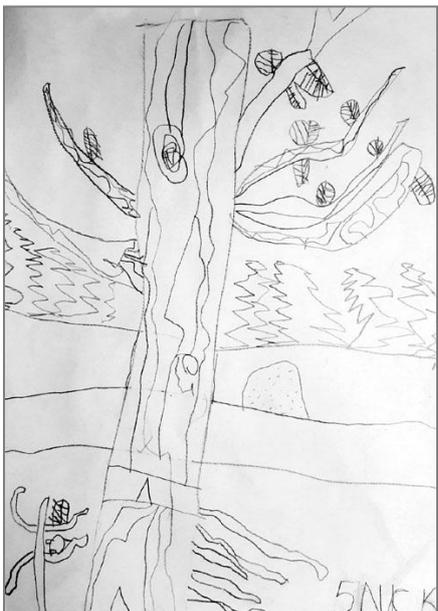
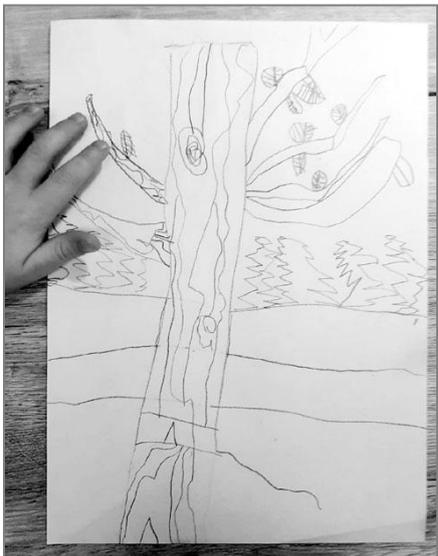
Fotos I. Gerschmann

Aufgabe Nr.11 vom 09.02.2021: „Monochrome Landschaften“

**Aufgabe für Kinder 3-8 Jahre**

Zeichne mit einem weichen Bleistift (2B bis 4B) einen großen Baum und dahinter mehrere kleine Bäume und Tannen, dazwischen käme dann ein See, ein Fluss oder ein Teich. Zeichne auch Tiere, die Du kennst – z.B. Eichhörnchen, Rehe, Hunde und Katzen, auf dem Wasser können auch Enten und Schwäne schwimmen. Schraffiere deine Landschaft hell und dunkel.

Nick (5 J.) hält den Stift mit drei Fingern, und wenn er zeichnet oder schreibt, bewegt es seine gesamte Hand. Diese Stifthaltung bietet maximale Flexibilität und Kontrolle beim Zeichnen und Schreiben, sodass das Kind später fließend und ordentlich schreiben kann.



Bilder 4.-7.: Nick 5 J. Bleistift auf Papier

Aufgabe Nr.11 vom 09.02.2021: „Monochrome Landschaften“

**Aufgabe für Kinder 3-8 Jahre:** Zeichne mit einem weichen Bleistift (2B bis 4B) einen großen Baum und dahinter mehrere kleine Bäume und Tannen, dazwischen käme dann ein See, ein Fluss oder ein Teich. Zeichne auch Tiere, die Du kennst – z.B. Eichhörnchen, Rehe, Hunde, Phantasie-Tiere, auf dem Wasser können auch Enten und Schwäne schwimmen. Schraffiere deine Landschaft hell, mittel und dunkel.

Bild 8.:  
Henri 3 J.  
Bleistift auf  
Papier

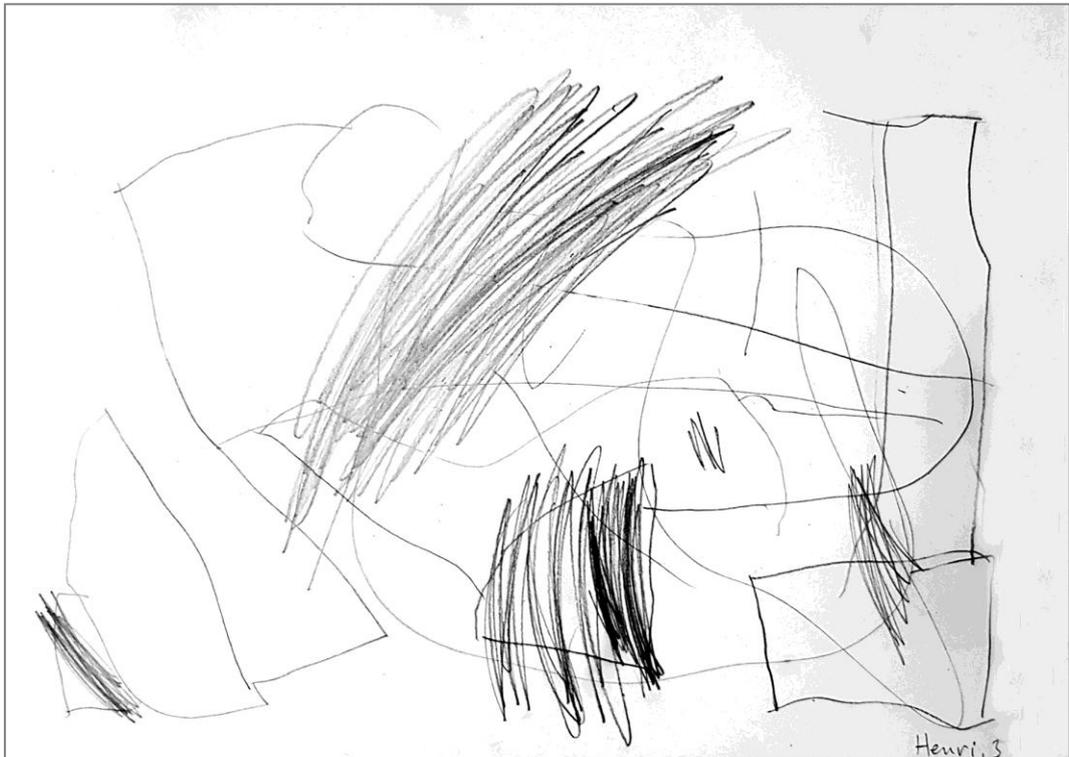


Bild 9.:  
Christoph  
5 J.  
Bleistift auf  
Papier



Aufgabe Nr.11, 09.02.2021: „Monochrome Landschaften“

**Aufgabe für Kinder 3-8 Jahre:** Zeichne deine Phantasie-Landschaft mit einem Filzstift, Kugelschreiber, Tusche oder Tinte, dabei kannst Du abwechselnd eine Zeichen-/Schreib-Feder oder Pinsel benutzen.

Bild 10.:  
Leonora  
5 J.  
Tusche  
auf Papier



Bild 11.:  
Gabriel  
7 J.  
Tusche  
auf Papier



Aufgabe Nr.11 vom 09.02.2021: „Monochrome Landschaften“

**Aufgabe für Kinder 3-8 Jahre:** Zeichne mit einem weichen Bleistift (B, 2B bis 4B) deine Phantasie-Landschaft mit Tieren. Schraffiere deine Landschaft hell, mittel und dunkel.

Bild 12.:  
Charlotte  
7 J.  
Bleistift  
auf Papier

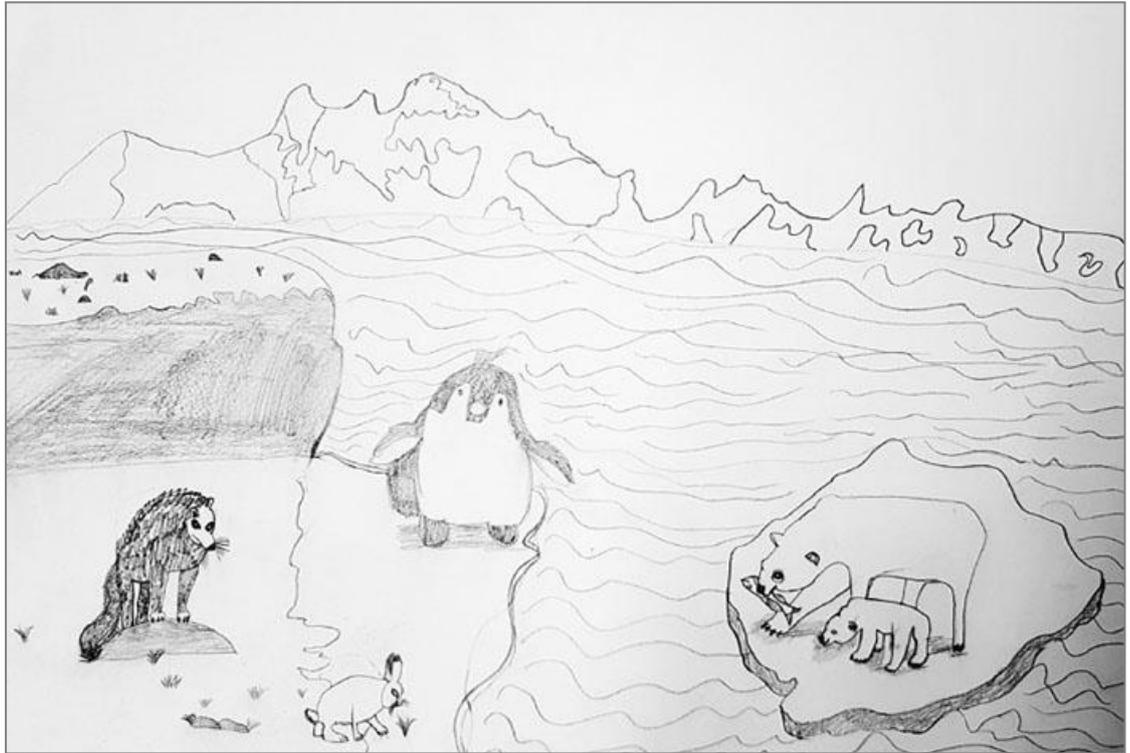


Bild 13.:  
Bernat  
8 J.  
Bleistift  
auf Papier



**Monochrome (einfarbige) Landschaftsgraphik** mit Bleistift, Kohle, Rötel, Aquarell, Tusche und Tinte gezeichnet oder mit Gouache (Wassertempera) und Acryl gemalt.

**Aufgabe für Kinder 9-15 Jahre:**

Fange deine Zeichnung am besten mit einer Horizontlinie an (siehe ein Bildaufbau-Schema unten). Zeichne die großen Objekte wie z.B. ein Baum und eine Figur im **Vordergrund**, die mittleren - wie eine Bank, Fluss, ein mittelgroßer Baum und ein Schiff – im **Mittelgrund**, die kleinen Bäume, wie stehende Häuser und dahinten Berge – **im Hintergrund**.

Zeichne mit einem weichen Bleistift B, 2B vor, für die Schraffur kannst du 2B bis 6B Stifte verwenden, oder das ganze Bild nur mit einem 2B zeichnen (Du wirst dich wundern wie vielfältig der 2B Stift ist). Achte bitte auf Licht und Schatten und schraffiere deine Landschaft hell, mittel und dunkel. Vergiss bitte nicht den Stift weit genug hinten zu halten und gerade zu sitzen (s. Seite 1.: „**Richtige Stifthaltung beim Zeichnen - Dreipunkt-Griff**“ und „**Richtige Stifthaltung beim Schraffieren**“)



Bild 14.: ein Bildaufbau-Schema, Beispiel von Irina Gerschmann

Aufgabe Nr.11 vom 09.02.2021: „Monochrome Landschaften“

**Aufgabe für Kinder 9-15 Jahre:**

Achte bei deiner Landschaftszeichnung auf Unterschiede zwischen Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund.

Mache eine Schraffur-Übung wie in den Bildern 15.-16. - „Hügelige Landschaft“ - die Schraffur wird nach hinten immer schwächer – so kann man am besten den Effekt der Tiefe übermitteln.

**Schülerbilder-Beispiele:**

Bilder 15-16:  
Kunstunterricht Ganztagschule  
Kinder 10-12 J.  
Bleistift auf Papier

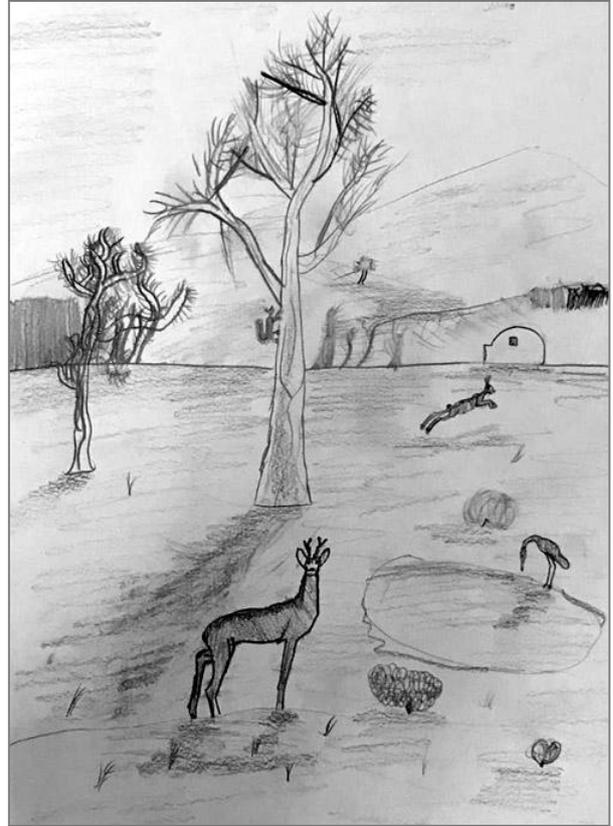
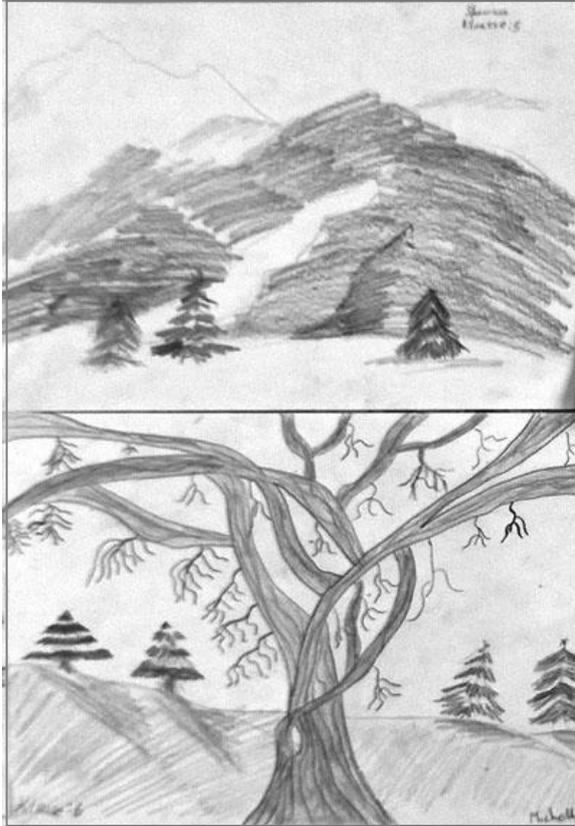
Bild 17.: Ian 10 J.  
Bleistift auf Papier



### Aufgabe für Kinder 9-15 Jahre:

Achte bei deiner Landschaftszeichnung auf Unterschiede zwischen Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund.

### Schülerbilder-Beispiele:



Bilder 18.-19.: Kunstunterricht Ganztagschule  
Kinder 10-12 J. Bleistift auf Papier

Bild 20.: Mirko 12 J., Bleistift auf Papier

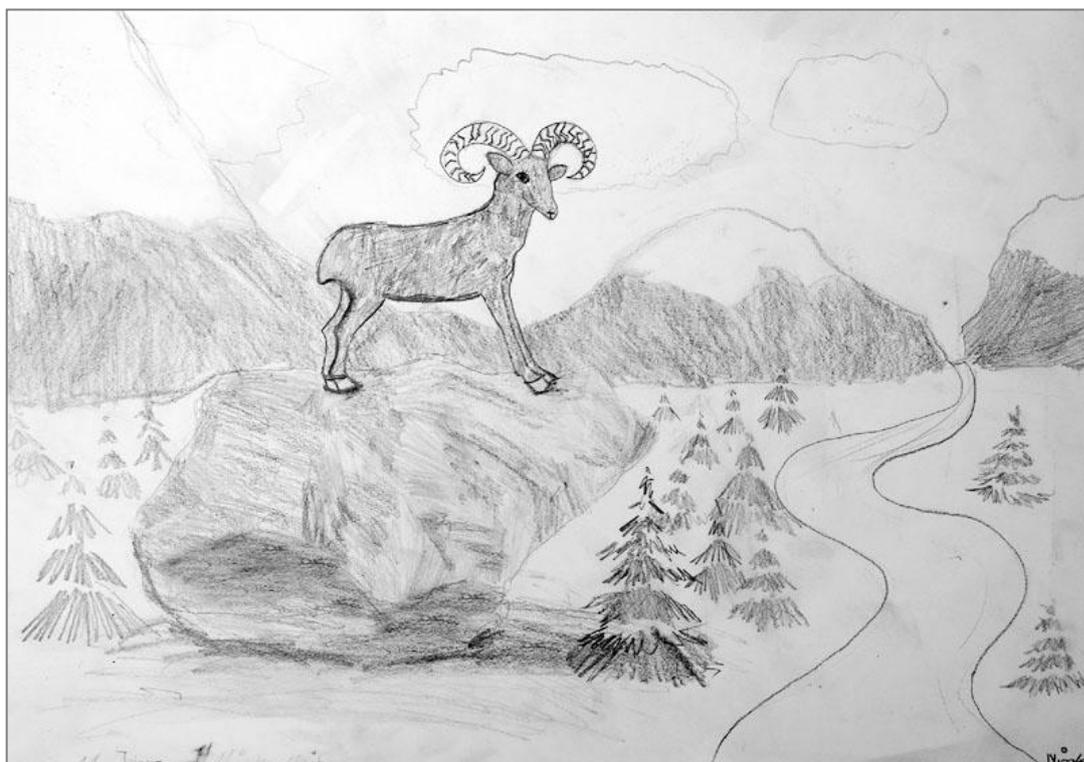


Bild 21.:  
Nicole 11 J.  
Bleistift auf  
Papier

**Aufgabe für Kinder 9-15 Jahre:** Achte bei deiner Landschaftszeichnung auf Unterschiede zwischen Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund durch Überschneidungen von Formen und Hell-Dunkelkontraste.

**Schülerbilder-Beispiele:**

Bild 22.:  
Florian  
11 J.  
Bleistift auf  
Papier



Bild 23.:  
Daniel  
11 J.  
Bleistift  
auf Papier



**Aufgabe für Kinder 9-16 Jahre:** Achte bei deiner Landschaftszeichnung auf Unterschiede zwischen Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund durch Überschneidungen von Formen und Hell-Dunkelkontraste.

**Schülerbilder-Beispiele:**

Bild 24.:  
Sabine 11 J.  
Bleistift auf Aquarellkarton

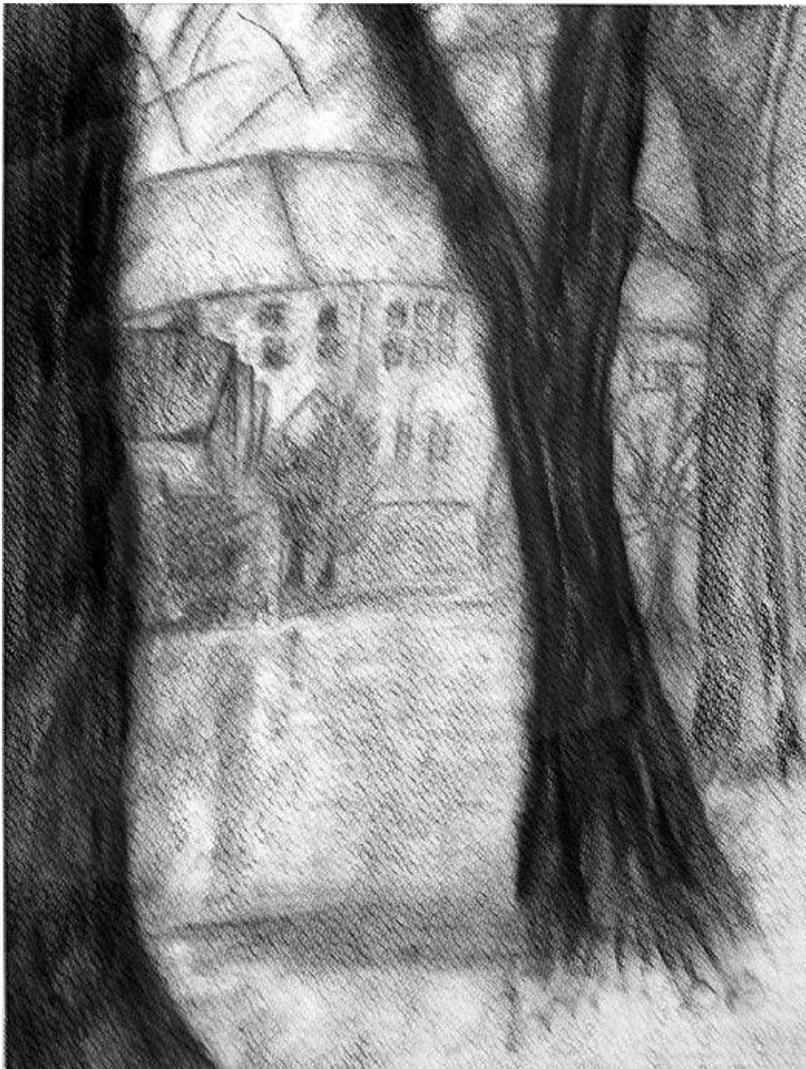
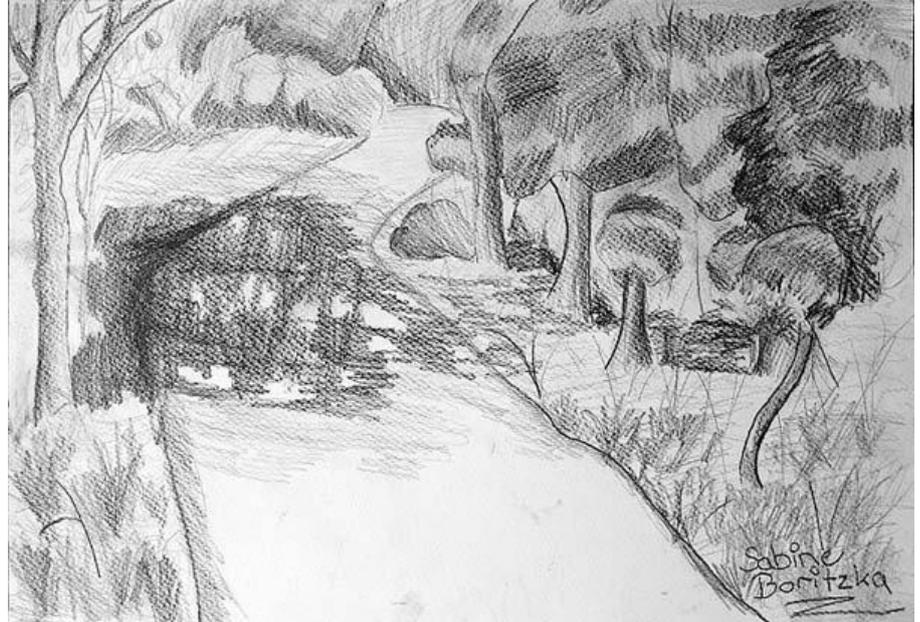


Bild 25.:  
Yvonne 10 J.  
Kohle auf Aquarellkarton

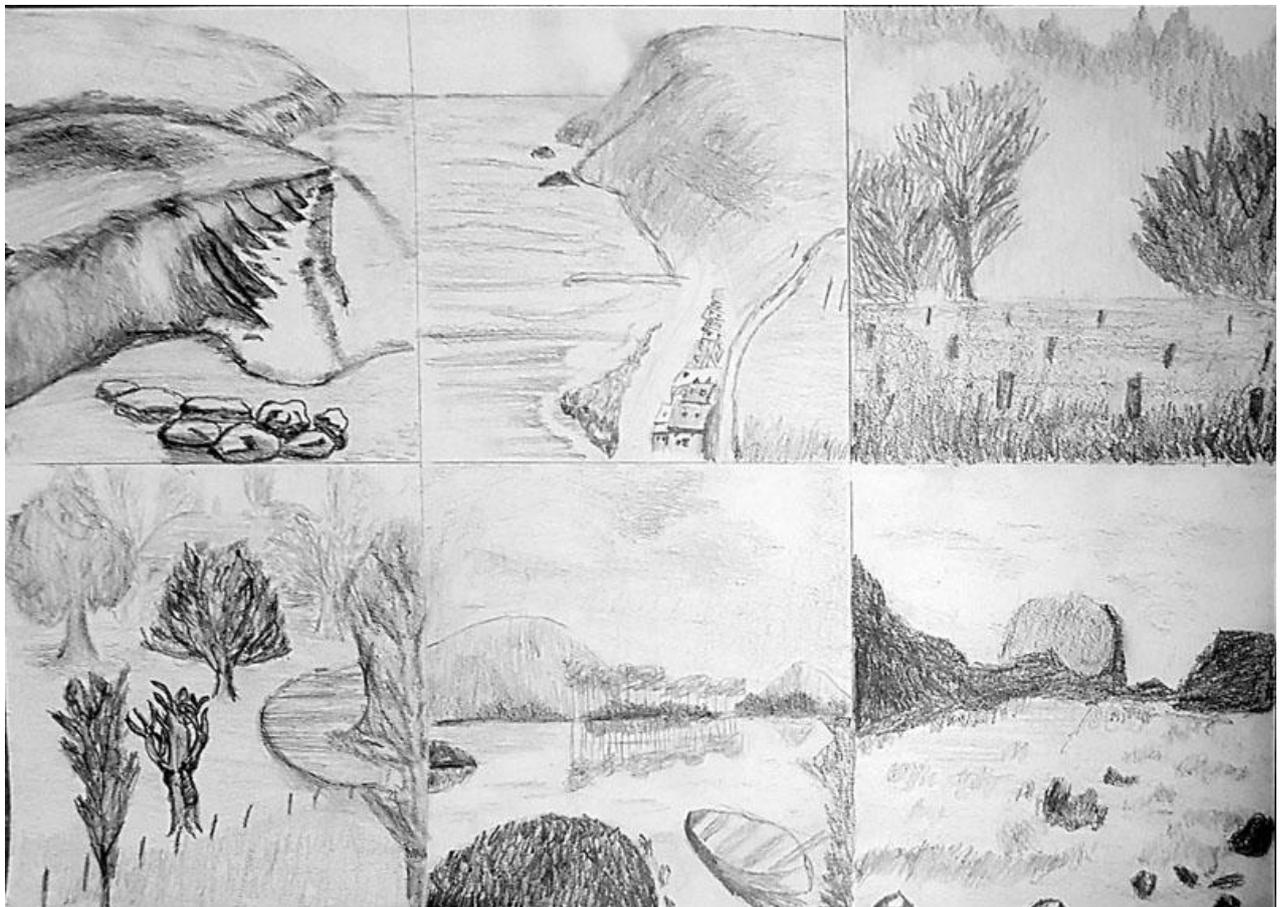
**Aufgabe für Kinder 9-15 Jahre:** Achte bei deiner Landschaftszeichnung auf Unterschiede zwischen Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund durch Überschneidungen von Formen und Hell-Dunkelkontraste.

**Schülerbilder-  
Beispiele:**

Bild 26.:  
Fabian 12 J.  
Bleistift auf Papier



Bilder 27.-32.:  
Laura 14 J.  
Kleine  
Landschaftsskizzen,  
Bleistift auf Papier



**Aufgabe für Kinder 9-15 Jahre:** Achte bei deiner Landschaftszeichnung auf Unterschiede zwischen Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund durch Überschneidungen von Formen und Hell-Dunkelkontraste.

**Schülerbilder-  
Beispiele:**

Bild 33.:  
Paulina 14 J..  
Tusche auf  
Aquarellkarton



Bild 34.:  
Sandra 15 J..  
Tusche auf  
Aquarellkarton



**Aufgabe für Kinder 9-15 Jahre:** Achte bei deinem Landschaftsbild auf Unterschiede zwischen Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund durch Überschneidungen von Formen und Hell-Dunkelkontraste.

**Schülerbilder-  
Beispiele:**

Bild 35.:  
Melissa 14 J.  
Aquarell  
auf Aquarell-  
karton



Bild 36.:  
Melanie 14 J.  
Bleistift auf  
Papier



**Aufgabe für Kinder 9-15 Jahre:** Achte bei deinem Landschaftsbild auf Unterschiede zwischen Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund durch Überschneidungen von Formen und Hell-Dunkelkontraste.

**Schülerbilder-  
Beispiele:**

Bild 37.:  
Isabelle 15 J.  
Gouache  
auf schwarz-  
grundierter  
Leinwand



Bild 38.:  
Amina 15 J.  
Bleistift auf  
Aquarell-karton



**Aufgabe für Jugendliche ab 16 J. und Erwachsene:** Suche Dir ein Motiv aus und achte bitte bei deinem Landschaftsbild auf Komposition-Gleichgewicht, Horizontlinie und perspektivische Verkürzung. Du kannst gerne die Fotos „Winterlandschaften“ (s. Seiten 23.-25.) benutzen.

**Schülerbilder-  
Beispiele:**

Bild 39.:  
Julia 16 J.  
Acryl auf  
Leinwand

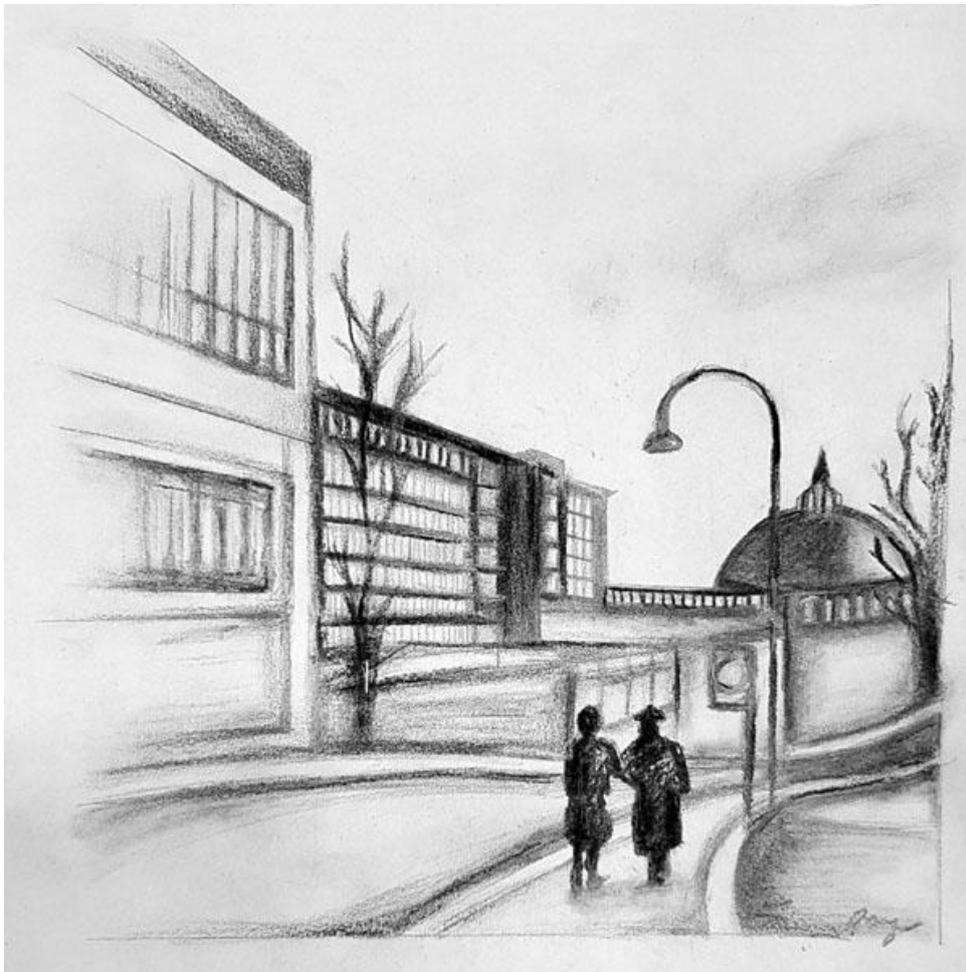


Bild 40.:  
Vivien R. 16 J.,  
Bleistift auf Papier

Aufgabe Nr.11 vom 09.02.2021: „Monochrome Landschaften“

**Aufgabe für Jugendliche ab 16 J.  
und Erwachsene:**

Suche Dir ein Motiv aus und achte bitte bei deinem Landschaftsbild auf Komposition-Gleichgewicht, Horizontlinie und perspektivische Verkürzung.

Du kannst gerne die Fotos „Winterlandschaften“ (s. Seiten 23.-25.) benutzen.

**Schülerbilder-Beispiele:**



Bild 41  
Amelie R. 17 J.,  
Kugelschreiber auf Papier



Bild 42.:  
Robert Greiner.  
Aquarell auf  
Karton

**Aufgabe für Jugendliche ab 16 J. und Erwachsene:** Suche Dir ein Motiv aus und achte bitte bei deinem Landschaftsbild auf Komposition-Gleichgewicht, Horizontlinie und perspektivische Verkürzung. Du kannst gerne die Fotos „Winterlandschaften“ (s. Seiten 24.-26.) benutzen.

**Schülerbilder-  
Beispiele:**

Bild 43.:  
Rudi W.  
Kohle auf  
grundierter  
Holzplatte

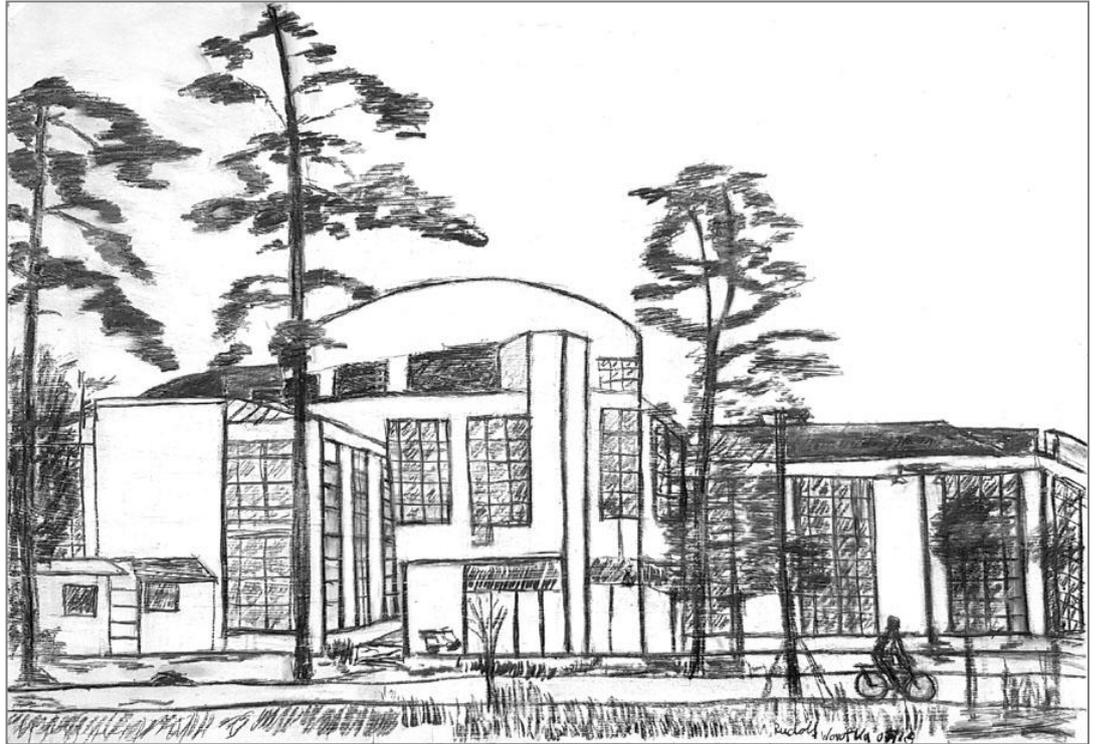
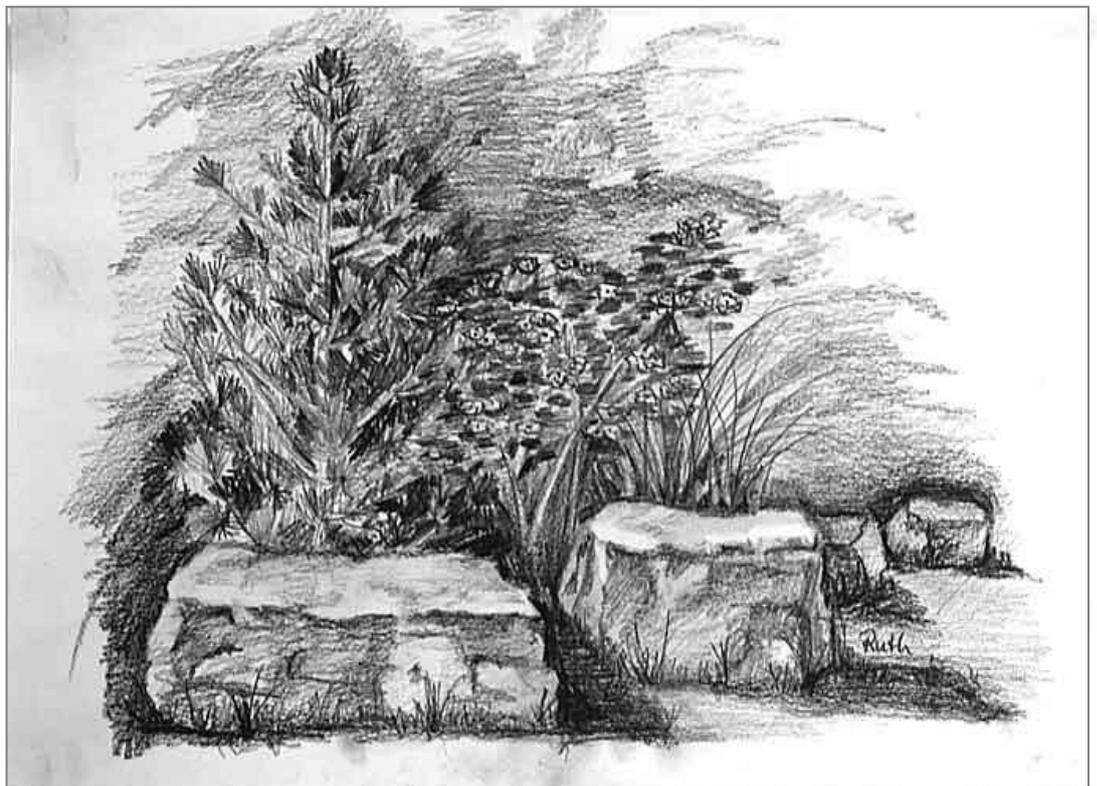


Bild 44.:  
Ruth B.  
Bleistift  
auf Papier



Aufgabe Nr.11 vom 09.02.2021: „Monochrome Landschaften“

Schülerbilder-Beispiele:

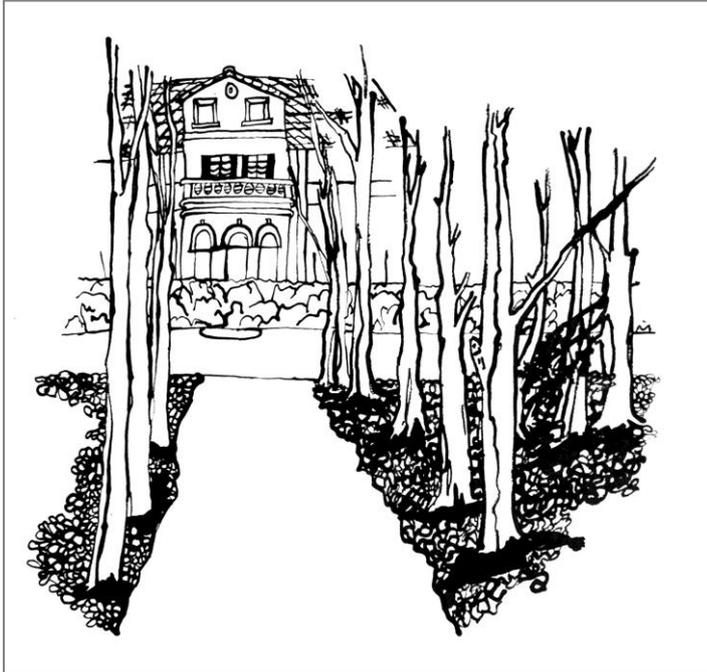


Bild 45.: Yasemin I. 19 J., Tusche auf Papier



Bild 46.: Katharina W. 18 J. Tusche auf Papier



Bild 47.: Yasemin I. 19 J. Tusche auf Papier

## Schülerbilder-Beispiele:

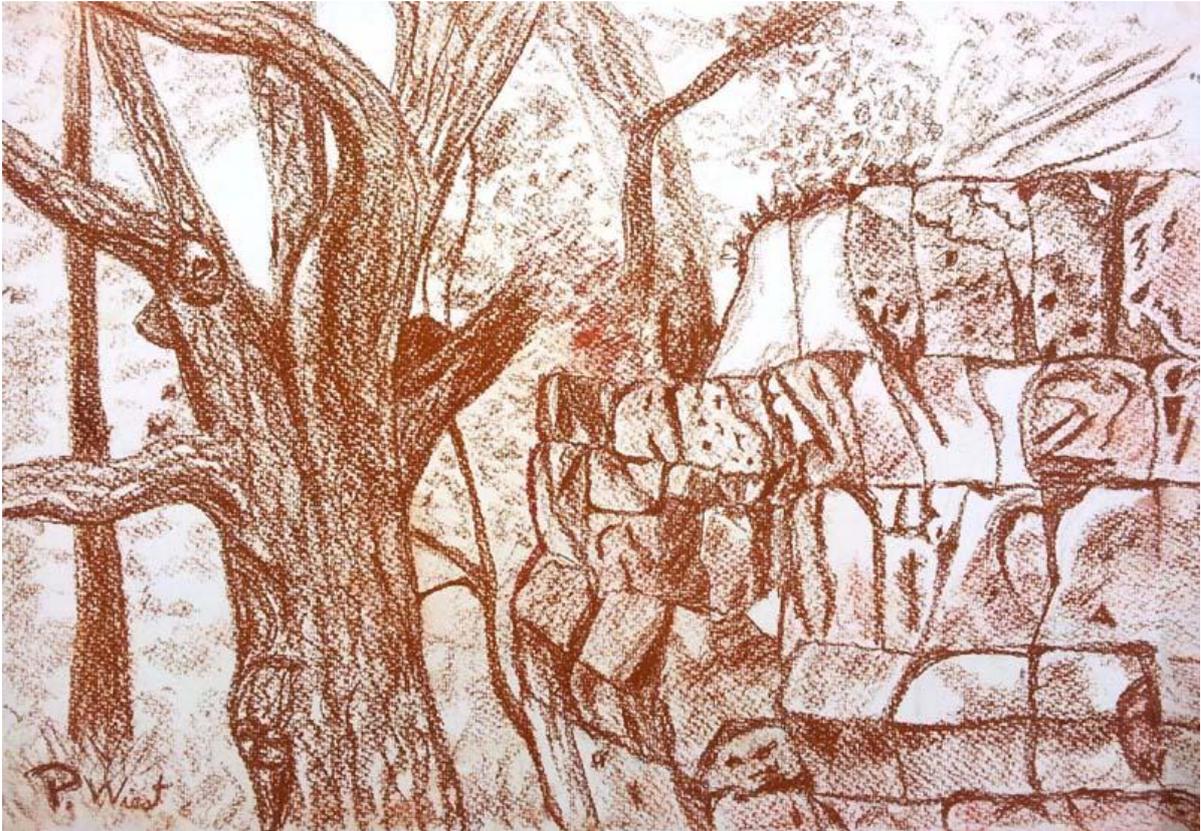


Bild 48.: Patricia W., Rötel auf Aquarellkarton



Bild 49.: Patricia W., Kohle auf Aquarellkarton

Aufgabe Nr.11 vom 09.02.2021: „Monochrome Landschaften“

**Schülerbilder-  
Beispiele:**

Bild 50.:  
Ulrike M.  
Acryl auf Leinwand



Bild 51.:  
Ulrike M.  
Acryl auf Leinwand



## Beispiele - Kursleitung

Bild 52.:  
Irene Fleischmann  
Bleistift auf Papier



Bild 53.:  
Irene Fleischmann  
Foto-Vorlage „Winterlandschaft Wald“

## Beispiele - Kursleitung

Bild 54.:  
Georgiana  
Matzki-Iacob,  
Bleistift auf  
Papier



Bild 55.:  
Georgiana  
Matzki-Iacob,  
Foto-Vorlage  
Winter-  
landschaft



## Beispiele – Kursleitung



Bild 56.: Irina Gerschmann, Bleistift auf Aquarellkarton „Alte Aischbrücke, Höchstadt“ (Auftragsarbeit)



Bild 57.: Irina Gerschmann Foto-Vorlage „Alte Aischbrücke, Höchstadt“

**Fotobeispiele  
Winterlandschaften:**

Bild 58.:  
Irene Fleischmann



Bild 59.:  
Irene Fleischmann



## Fotobeispiele Winterlandschaften:



Bild 60.: Irina Gerschmann



Bild 61.: Georgiana Matzki-Iacob

## Fotobeispiele Winterlandschaften:



Bild 62.: Irina Gerschmann



Bild 63.: Irina Gerschmann

## Beispiele aus der Kunstgeschichte

### LEONARDO DA VINCI (VINCI 1452-AMBOISE 1519)

Maler, Ingenieur, Philosoph, Naturwissenschaftler, Architekt: Leonardo da Vinci war ein Universal-Genie der Italienischen Renaissance. Nicht nur hinterließ er Werke wie das letzte Abendmahl oder die Mona Lisa sondern auch tausende Manuskriptseiten zu den verschiedensten wissenschaftlichen Disziplinen.



Bild 64.:  
Paisagem do Arno  
1473  
Zeichnung, 19,0 cm x 28,5 cm  
Sammlung Uffizien

Gemeinfrei, [https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Paisagem\\_do\\_Arno\\_-\\_Leonardo\\_da\\_Vinci.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Paisagem_do_Arno_-_Leonardo_da_Vinci.jpg)

## Beispiele aus der Kunstgeschichte

**ALBRECHT DÜRER** (\* 21.05.1471, Nürnberg - 6. April 1528, Nürnberg) war ein deutscher Maler, Grafiker, Mathematiker und Kunsttheoretiker. Mit seinen Gemälden, Zeichnungen, Kupferstichen und Holzschnitten zählt er zu den herausragenden Vertretern der Deutschen Renaissance.

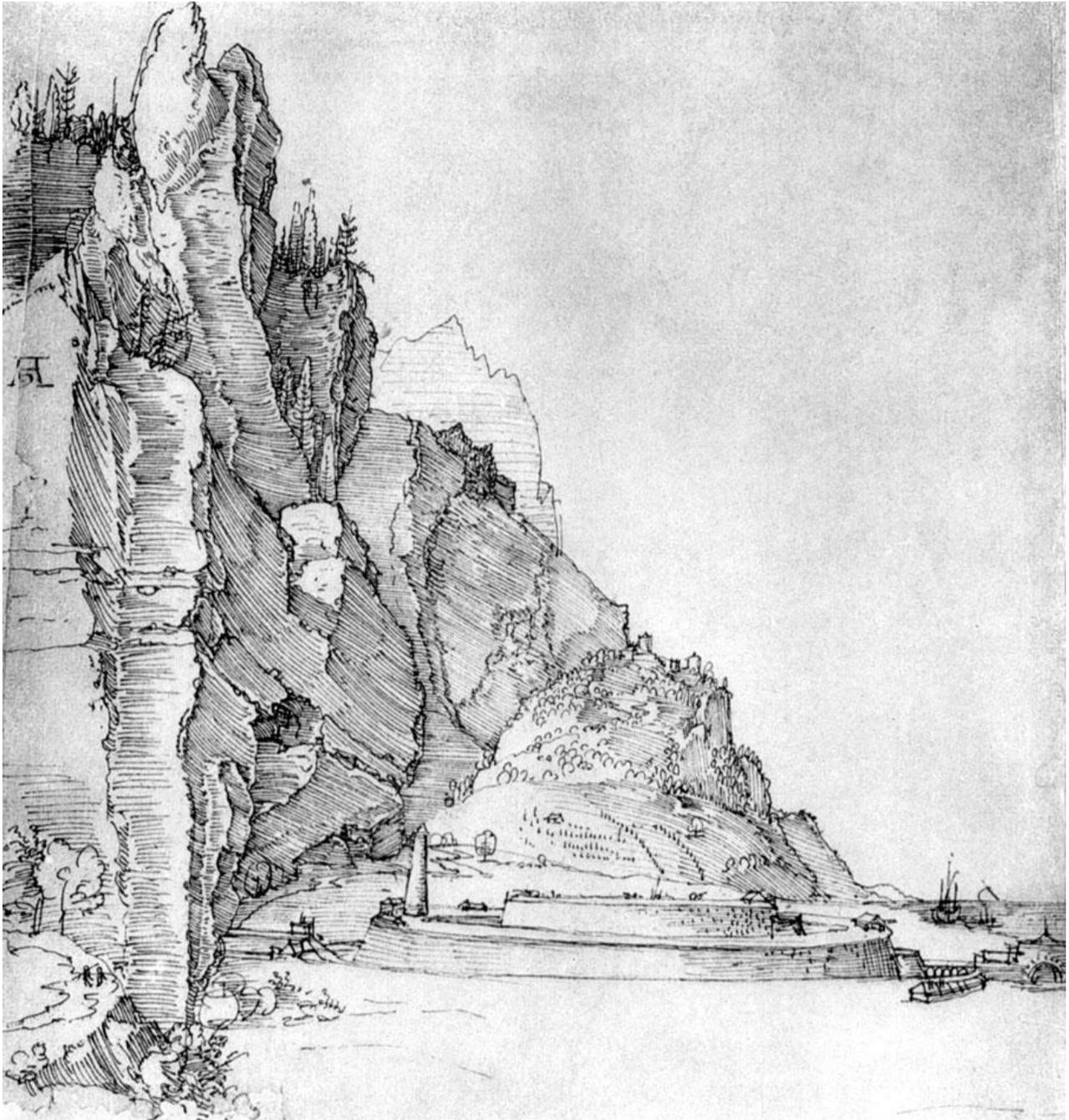


Bild 65.:

### **Befestigungsanlage zwischen Gebirge und Meer**

1527, 21,3 × 20,2 cm, Feder auf Papier

Aufbewahrungsort: Mailand, Sammlung Biblioteca Ambrosiana

Zeichnung entstand im Zusammenhang mit Dürers Buch »Unterricht zur Befestigung der Städte« von 1527

Permalink:<http://www.zeno.org/nid/20003995836>

Lizenz: Gemeinfrei

## Beispiele aus der Kunstgeschichte

### PIETER BREUGEL der ÄLTERE

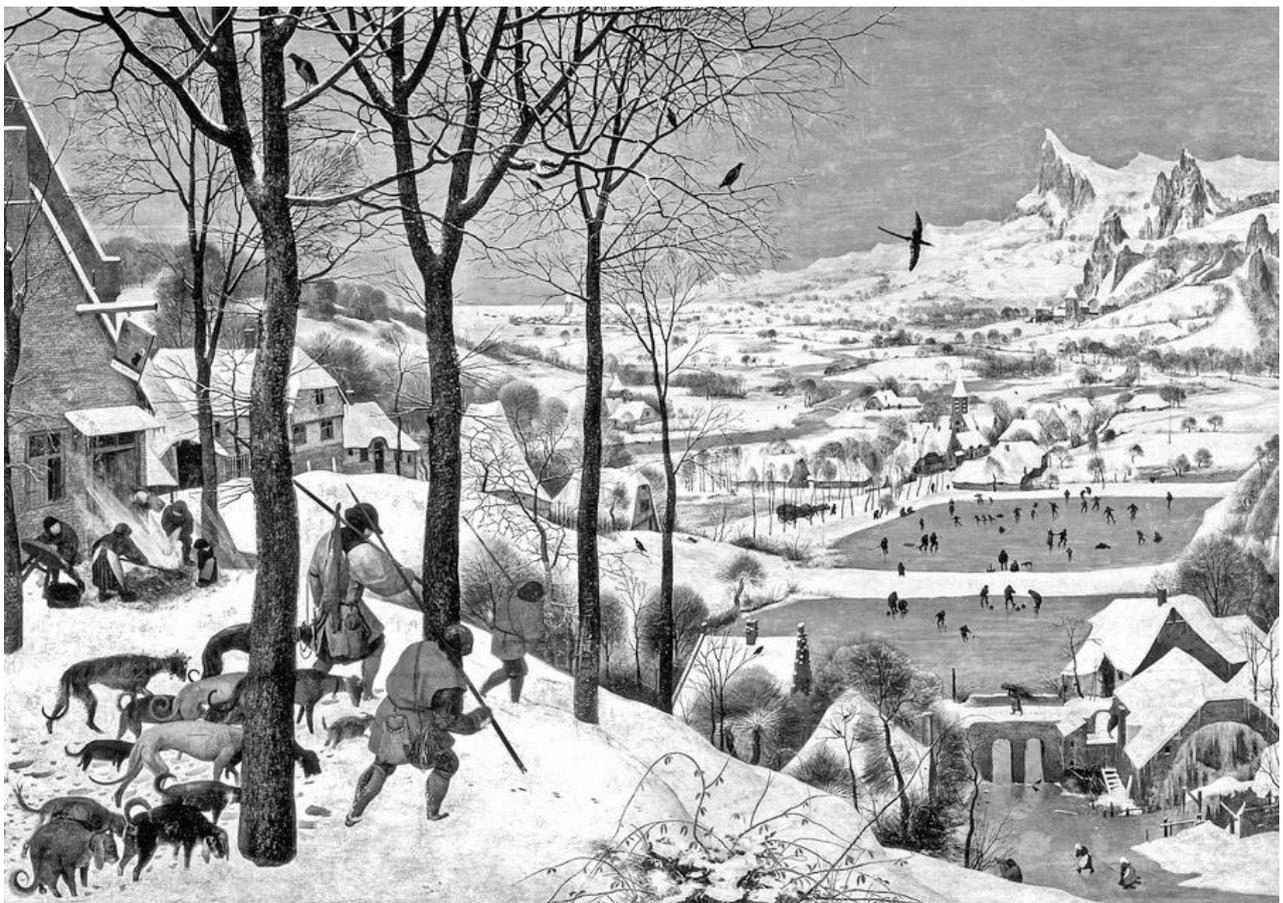
(um 1525/1530 Breda - 1569 in Brüssel) war ein Maler der Niederländischen Renaissance. Er ist landläufig bekannt für seine Darstellungen des bäuerlichen Lebens im Herzogtum Brabant (Niederlande und Flandern) des 16. Jahrhunderts.

Bild 66.:

#### Die Jäger im Schnee

ist ein 1565 entstandenes 117 × 162 cm großes Jahreszeitenbild von Pieter Bruegel dem Älteren und das erste bekannte europäische Großgemälde mit Schnee. Es gehört zur Sammlung des Wiener

Kunsthistorischen Museums und ist auch bekannt als Heimkehr der Jäger



**Auch monochrom verliert das Bild keinesfalls seine unglaubliche Wirkung durch die phantastisch dargestellte perspektivische Verkürzung in mehreren Ebenen.**

**100 Meisterwerke - Jäger im Schnee - Pieter Bruegel d. Ä.** Das Kunsthistorische Museum Wien und ORF III präsentieren mit der neuen TV-Reihe „100 Meisterwerke“ eine zeitgemäße österreichische Neuauflage des Fernsehklassikers aus den 1980er und 1990er Jahren. <https://www.youtube.com/watch?v=CAYbD1DJK38>