

Mit Beispielbildern aus dem Archiv der Kunstschule und aus der Kunstgeschichte.

#### Aufgabe für Kinder 3-6 Jahre:

Alles, was Du draußen sehen kannst, kann man eine Landschaft nennen. Zeichne deine Phantasie-Landschaft mit einem weichen Bleistift vor. Zum Beispiel - einen großen Baum und dahinter mehrere kleine Bäume und Tannen, dazwischen käme dann ein See, ein Fluss oder ein Teich. Zeichne auch Tiere, die Du kennst. Male Deine Vorzeichnung bunt aus. Du kannst Deine Landschaft auch ohne Vorzeichnen direkt mit Farbe oder Kreide bunt malen.



Bild 1.: Milan 3 J., Gouache (Wassertempera) auf Papier



Bild 2.: Rebekka 4 J., Gouache auf Papier







Bilder 3.-5.: Nick 4 J., Gouache auf Papier

Fotos: I. Gerschmann und I. Fleischmann

### Aufgabe für Kinder 3-6 Jahre:

Alles, was Du draußen sehen kannst, kann man eine Landschaft nennen. Male deine Phantasie-Landschaft ohne Vorzeichnen direkt mit Farbe oder Kreide bunt auf Papier. Zum Beispiel – einen Wald, oder einen Garten mit Blumen. Male auch Tiere, die Du kennst.

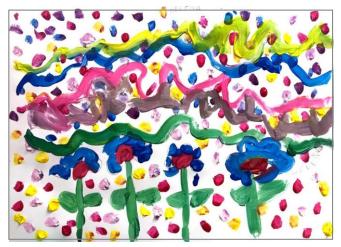


Bild 6.: Helena 5 J., Gouache auf Papier

Bild 7.: Gabriel 4 J., Softpastellkreide auf Papier



Bild 8.: Ella 4 J., Gouache auf Papier



Bild 9.: Ian 5 J., Gouache auf Papier



Bild 10.: Charlotte 4 J., Gouache auf Papier



Bild 11.: Leni 5 J., Gouache auf Papier



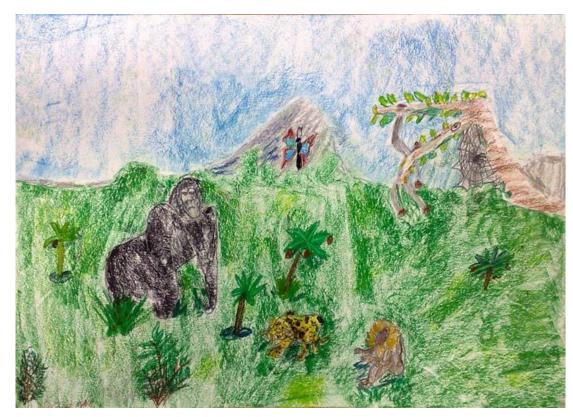
### Aufgabe für Kinder 6-10 Jahre:

Zeichne deine Phantasie-Landschaft mit einem weichen Bleistift vor. Zum Beispiel - einen großen Baum und dahinter mehrere kleine Bäume und Tannen, dazwischen käme dann ein See, ein Fluss oder ein Teich. Zeichne auch Tiere, die Du kennst. Male Deine Vorzeichnung bunt aus. Achte auf Vordergrund (greller) und Hintergrund (blasser).



Bild 12.: Karla 6 J. Gouache auf Papier





### **Aufgabe für Kinder 6-10 Jahre:**

Zeichne deine Phantasie-Landschaft mit einem weichen Bleistift vor.
Zum Beispiel - einen großen Baum und dahinter mehrere kleine Bäume und Tannen, dazwischen käme dann ein See, ein Fluss oder ein Teich.
Zeichne auch Tiere, die Du kennst.
Male Deine Vorzeichnung bunt aus.
Achte auf Vordergrund (greller) und Hintergrund (blasser).

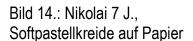






Bild 15.: Ronja 8 J., Gouache auf Papier



Bild 16.: Alexander 9 J., Gouache auf Papier

Aufgabe für Kinder 6-10 Jahre: Zeichne deine Phantasie-Landschaft mit einem weichen Bleistift vor. Zum Beispiel - ein großes Haus und dahinter mehrere kleine Häuser und Bäume, dazwischen käme dann ein See oder ein Fluss oder ein Teich. Male Deine Vorzeichnung bunt aus. Achte auf Vordergrund (greller) und Hintergrund (blasser).





Bild 17.: Johannes 8 J., Gouache auf Leinwand

Bild 18.: Gabriel 8 J., Gouache auf Leinwand



Bild 19.: Kilian 10 J., Gouache auf Leinwand





# Übungsaufgabe für Kinder 6-12 Jahre:

Zeichne mit Buntstiften, Softoder Ölpastellkreide eine
"hügelige Landschaft"
(s. Bilder 20.-28.).
Die Farbe wird nach hinten
immer blasser – so kann man
am besten den Effekt der Tiefe
übermitteln. Achte bei deiner
Landschaftzeichnung
auf Unterschiede zwischen
Vordergrund, Mittelgrund und
Hintergrund.

Bild 21.: Kunstunterricht Ganztagsschule Kinder 10-12 J., Softpastellkreide auf Papier





Bilder 22.-29.: Kunstunterricht Ganztagsschule Kinder 10-12 J., Ölpastellkreide auf Papier

**Aufgabe für Kinder 11-14 Jahre:** Fange Dein Bild am besten mit einer Horizontlinie an. Achte bei deiner Landschaft auf Unterschiede zwischen Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund durch Überschneidungen von Formen und Hell-Dunkelkontrasten. Du kannst eine Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv mehrmals in verschiedenen Farben abbilden.











Bild 32.: Jagoda 11 J., Gouache auf Leinwand

**Aufgabe für Kinder 11-14 Jahre:** Fange dein Bild am besten mit einer Horizontlinie an. Achte bei deiner Landschaft auf Unterschiede zwischen Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund durch Überschneidungen von Formen und Hell-Dunkelkontraste. Du kannst eine Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv mehrmals in verschiedenen Farben abbilden.

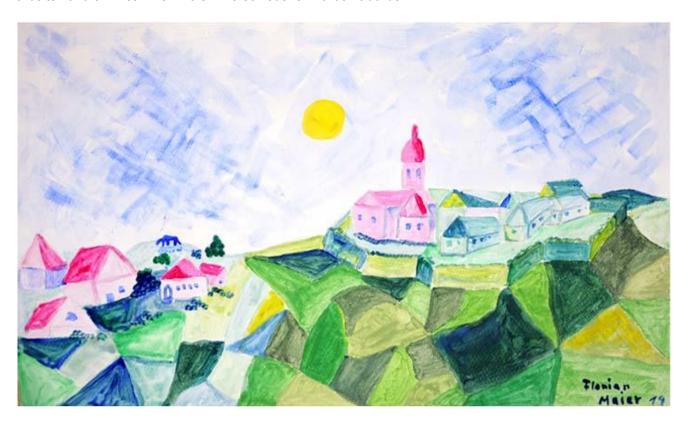


Bild 33.: Florian 14 J., Gouache auf Leinwand





Bild 34.: Kunstunterricht Ganztagsschule Kinder 12-14 J. Bild 35.: Francis 14 J., Gouache auf Leinwand

### Aufgabe für Kinder 11-14 Jahre:

Fange dein Bild am besten mit einer Horizontlinie an. Achte bei deiner Landschaft auf Unterschiede zwischen Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund durch Überschneidungen von Formen und Hell-Dunkelkontraste. Du kannst eine Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv mehrmals in verschiedenen Farben abbilden.

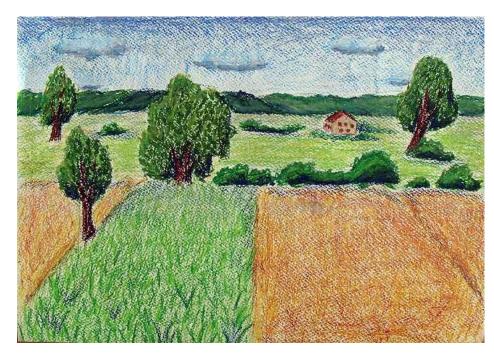
Bild 36.: Kunstunterricht Ganztagsschule Kinder 12-14 J., Softpastellkreide auf Papier





Bild 37.: Kimberly 14 J., Gouache auf Leinwand







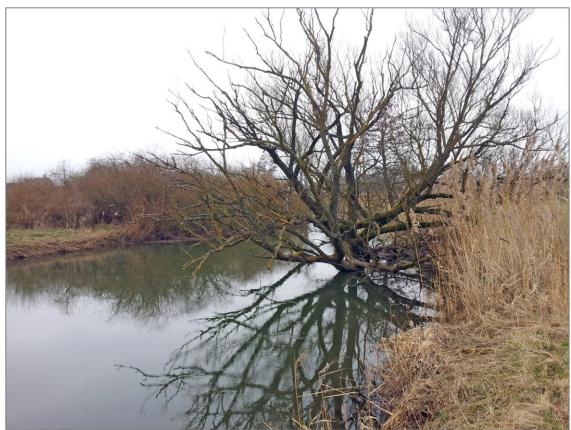
**Aufgabe für Kinder 11-14 Jahre:** Fange dein Bild am besten mit einer Horizontlinie an. Achte bei deiner Landschaft auf Unterschiede zwischen Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund durch Überschneidungen von Formen und Hell-Dunkelkontraste. Du kannst eine Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv mehrmals in verschiedenen Farben abbilden.

Bild 39.: Ramona 13 J., Softpastellkreide auf Papier



Bild 40.: Fotovorlage zu dem Bild 39.

Foto I. Gerschmann



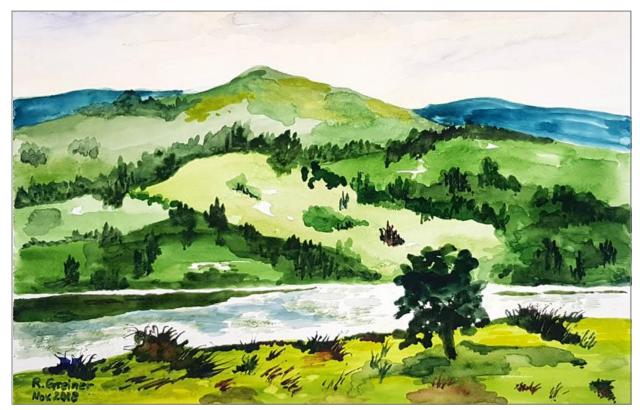


**Aufgabe für Jugendliche ab 16 J. und Erwachsene:** Suche Dir ein Motiv aus und achte bitte bei deinem Landschaftbild auf Komposition-Gleichgewicht, Horizontlinie und perspektivische Verkürzung. Du kannst eine freie Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv vereinfachen/verändern und z.B. ins Abstrakte umwandeln (s. Beispiele Bilder 49.-52., Seiten 15-16). Probiere verschiedene Techniken aus, es kann auch ein digital (am Computer, Tablett oder Handy) gemaltes/gezeichnetes Bild sein.

Bild 41.: Ellena W. 15 J. Acryl auf Aquarellkarton



Bild 42.: Robert G. Aquarell auf Aquarellkarton





**Aufgabe für Jugendliche ab 16 J. und Erwachsene:** Suche Dir ein Motiv aus und achte bitte bei deinem Landschaftbild auf Komposition-Gleichgewicht, Horizontlinie und perspektivische Verkürzung. Du kannst eine freie Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv vereinfachen/verändern und z.B. ins Abstrakte umwandeln (s. Beispiele Bilder 49.-52., Seiten 15-16). Probiere verschiedene Techniken aus, es kann auch ein digital (am Computer, Tablet oder Handy) gemaltes/gezeichnetes Bild sein.

Bild 43.: Andrea S. Acryl auf Aguarellkarton





Bild 44.: Anja H. Acryl auf Karton



**Aufgabe für Jugendliche ab 16 J. und Erwachsene:** Suche Dir ein Motiv aus und achte bitte bei deinem Landschaftbild auf Komposition-Gleichgewicht, Horizontlinie und perspektivische Verkürzung. Du kannst eine freie Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv vereinfachen/ verändern und z.B. ins Abstrakte umwandeln (s .Beispiele Bilder 49.-52., Seiten 15-16). Probiere verschiedene Techniken aus, es kann auch ein digital (am Computer, Tablet oder Handy) gemaltes/gezeichnetes Bild sein.



Bild 45.: Eveline S. Acryl auf Leinwand



Bild 46.: Melanie J. Öl auf Leinwand



**Aufgabe für Jugendliche ab 16 J. und Erwachsene:** Suche Dir ein Motiv aus und achte bitte bei deinem Landschaftbild auf Komposition-Gleichgewicht, Horizontlinie und perspektivische Verkürzung. Du kannst eine freie Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv vereinfachen/ verändern und z.B. ins Abstrakte umwandeln (s. Beispiele Bilder 49.-52., Seiten 15-16). Probiere verschiedene Techniken aus, es kann auch ein digital (am Computer, Tablett oder Handy) gemaltes/gezeichnetes Bild sein.



Bild 47.: Mathilde M., Ölpastellkreide auf Aquarellkarton



Bild 48.: Ulrike M., Acryl auf leimwand

**Aufgabe für Jugendliche ab 16 J. und Erwachsene:** Suche Dir ein Motiv aus und achte bitte bei deinem Landschaftbild auf Komposition-Gleichgewicht, Horizontlinie und perspektivische Verkürzung. Du kannst eine freie Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv vereinfachen/verändern und z.B. ins Abstrakte umwandeln (s .Beispiele Bilder 49.-52.).



Bild 49.: Fotovorlage Für Bilder 50.-52.

Foto : H. & D. Zielske

Bild 50.: Mathilde M., Variante I Gouache auf Karton





**Aufgabe für Jugendliche ab 16 J. und Erwachsene:** Suche Dir ein Motiv aus und achte bitte bei deinem Landschaftbild auf Komposition-Gleichgewicht, Horizontlinie und perspektivische Verkürzung. Du kannst eine freie Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv vereinfachen/verändern und z.B. ins Abstrakte umwandeln (s. Beispiele Bilder 49.-52.).

Bild 51.: Mathilde M., Abstrakte Variante II Gouache auf Karton



Bild 52.: Mathilde M., Abstrakte Variante III Gouache auf Karton





**Aufgabe für Jugendliche ab 16 J. und Erwachsene:** Suche Dir ein Motiv aus und achte bitte bei deinem Landschaftbild auf Komposition-Gleichgewicht, Horizontlinie und perspektivische Verkürzung. Du kannst ein Motiv aus bunten Papierschnipseln als Papiercollage zusammen kleben. Benutze dabei buntes Papier, alte Zeitschriften oder Zeitungen.

Bild 53.: FOS-Gestaltung Kl. 11 (16 J.) Papiercollage

Leitung:

I. Gerschmann

Bild 54.: FOS-Gestaltung Kl. 11 (16 J.) Papiercollage

Leitung:

I. Gerschmann

Fotos I. Gerschmann







### **Beispiele - Kursleitung**

Bild 55.: Irina Gerschmann, "Im Garten" 36×48 cm 1997 Tusche auf Aquarellkarton

Bild 56.: Irina Gerschmann, "Garten in Frühling" 100×140 cm 2005, Bild Nr. 3190 Acryl, Tusche auf Leinwand







# **Beispiele - Kursleitung**

Bild 57.: Irina Gerschmann Digitale Malerei Höchstadt in der Nacht









# Beispiele - Kursleitung

Bild 59.: Irina Gerschmann, "Höchstadt, Aischwiesen" 80×100 cm 2016 Öl auf Leinwand



Bild 60.: Irina Gerschmann Foto "Höchstadt, Aischwiesen"





# Beispiele -Kursleitung

Bild 61.: Irina Gerschmann Foto "Am Treibweg"







# **Beispiele - Kursleitung**



Bild 63.: Irina Gerschmann, "Im Wald",  $100 \times 160 \text{ cm}$  (2 x  $100 \times 80 \text{ cm}$ ), 2014, Acryl, Leinwand



Bild 64.: Irina Gerschmann, Foto "Im Wald"



### Beispiele aus der Kunstgeschichte

**GUSTAV KLIMT** (\* 14. Juli 1862 in Baumgarten bei Wien, heute 14. Bezirk; † 6. Februar 1918 in Wien, 9. Bezirk) war ein bedeutender österreichischer Maler, einer der bekanntesten Vertreter des Wiener Jugendstils und Gründungspräsident der Wiener Secession.

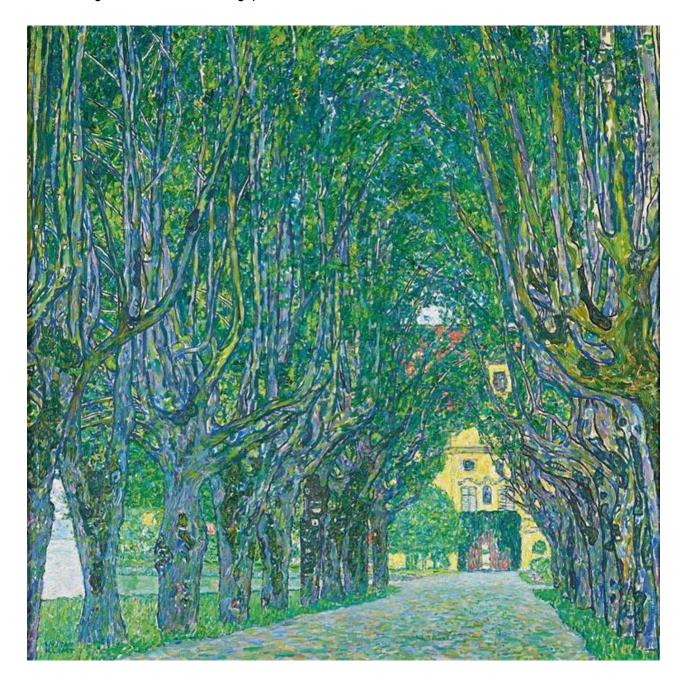


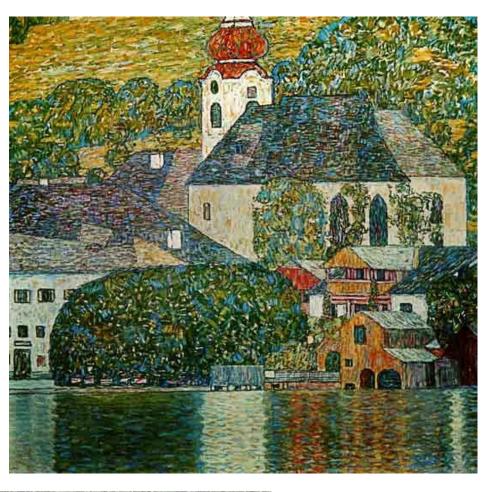
Bild 65.: **Allee zum Schloss Kammer bzw. Allee im Park vor Schloss Kammer**1912, 110 × 110 cm, Öl auf Leinwand
Österreichische Galerie Belvedere,
Wien

Gemeinfrei, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=153512

# Beispiele aus der Kunstgeschichte

Bild 66.: Gustav Klimt Kirche in Unterach am Attersee 1916 110 × 110 cm, Öl auf Leinwand Privatbesitz

Gemeinfrei, https://commons.wikimedia.org /w/index.php?curid=153457 The Yorck Project (2002) 10.000 Meisterwerke der Malerei (DVD-ROM), distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH. ISBN: 3936122202., Gemeinfrei,



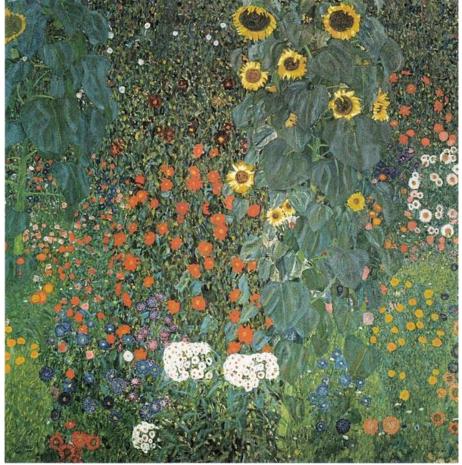


Bild 67.: Gustav Klimt Bauerngarten mit Sonnenblumen 1907 Museum Belvedere, Wien

Gemeinfrei, https://commons.wikimedia.org/ w/index.php?curid=10573190



### Beispiele aus der Kunstgeschichte

### **EGON SCHIELE**

(12. O6.1890, Tulln an der Donau, Österreich - 31. 10.1918, Wien, Österreich)
Egon Schiele war ein österreichischer Maler des Expressionismus. Neben Gustav Klimt und Oskar Kokoschka zählt er zu den bedeutendsten bildenden Künstlern der Wiener Moderne.



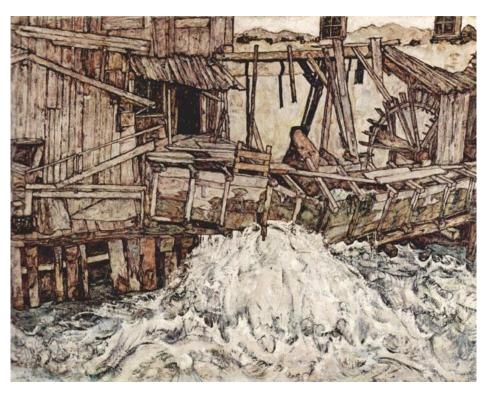
Bild 68.: Egon Schiele
Untergehende Sonne
1913
90 × 90,5 cm
Öl auf Leinwand
Sammlung Museum Leopold



# Beispiele aus der Kunstgeschichte

Bild 69.: Egon Schiele
Alte Mühle
1916
110 × 140 cm
Öl auf Leinwand
Wien

Bild 70.: Egon Schiele
"Der Häuserbogen
(Inselstadt)"
1915
Öl auf Leinwand
Niederösterreichisches
Landesmuseum





Permalink: http://www.zeno.org/nid/20004278771, Lizenz: Gemeinfrei