

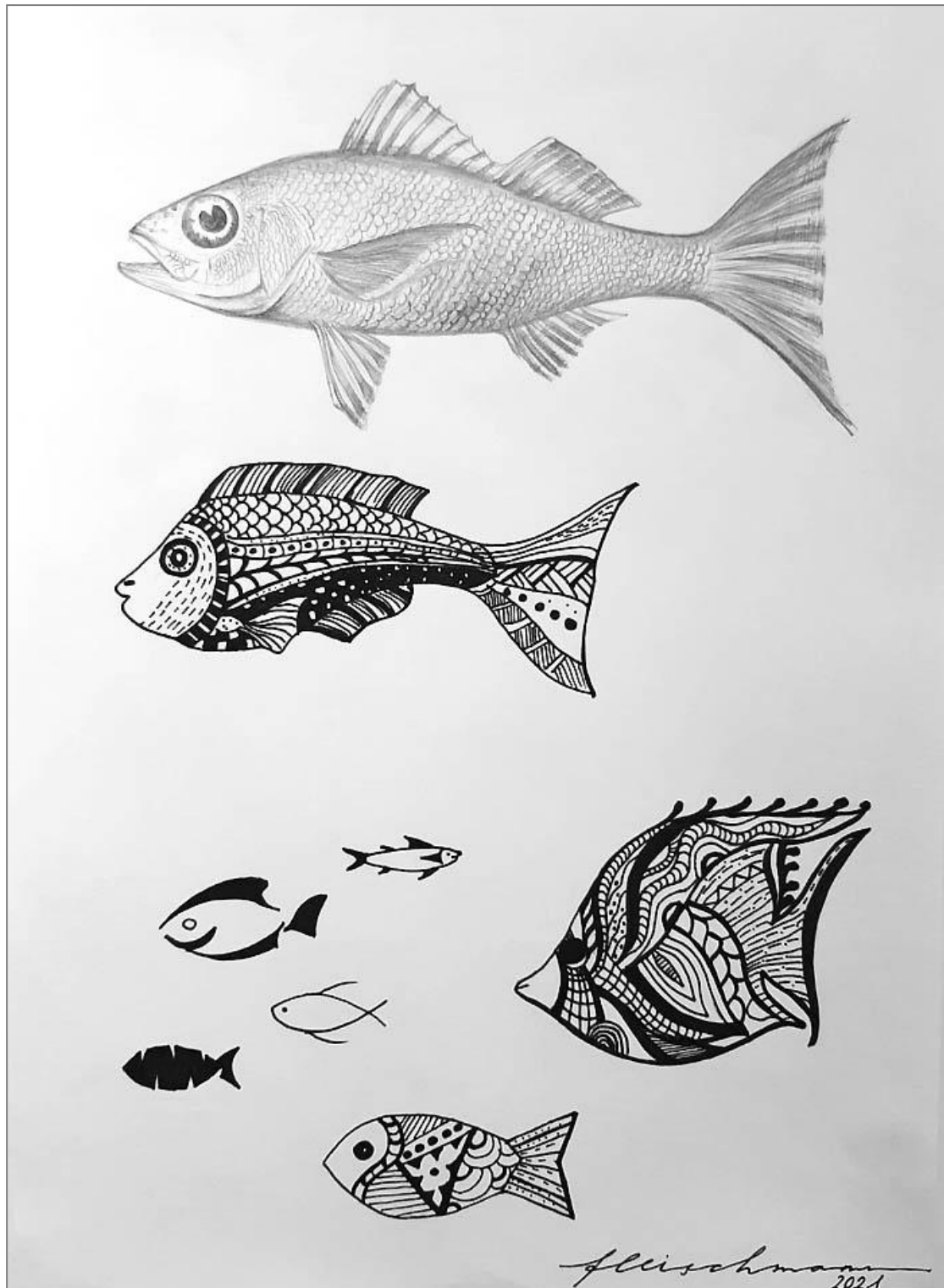
Aufgabe Nr. 15 vom 12.04.2021: „Wasser“

Mit Beispielbildern aus dem Archiv der Kunstschule und aus der Kunstgeschichte.

Fotos: I. Gerschmann, I. Fleischmann, G. Matzki

Übungsaufgabe „Fische“:

Zeichne einen Fisch und achte dabei auf verschiedene Konturlinien und Details – entweder realistisch oder ornamental. Material-Werkzeug: Bleistift, Feder mit Tinte oder Tusche, Filz- oder Buntstifte.



Aufgabe für Kinder 3-6 Jahre:

Zeichne und/oder male deine Phantasie-Unterwasserlandschaft mit bunten Fischen.



Bild 2.: Nick 5 J., Gouache auf Papier



Bild 3.: Nick 5 J., Gouache auf Papier



Bild 4.: Mirko 4 J., Buntstifte, Aquarell



Bild 5.: Max 5 J., Bunt- und Filzstifte auf Papier



Bild 6.: Mirko 5J., Gouache auf Papier



Bild 7.: Nick 5 J., Gouache auf Papier

Aufgabe für Kinder 3-6 Jahre:

Zeichne/male deine bunte Phantasie-Wasserlandschaft.

Bild 8.: Philipp 4 J.,
Gouache auf Papier



Bild 9.: Christoph 5 J.,
Gouache auf Papier



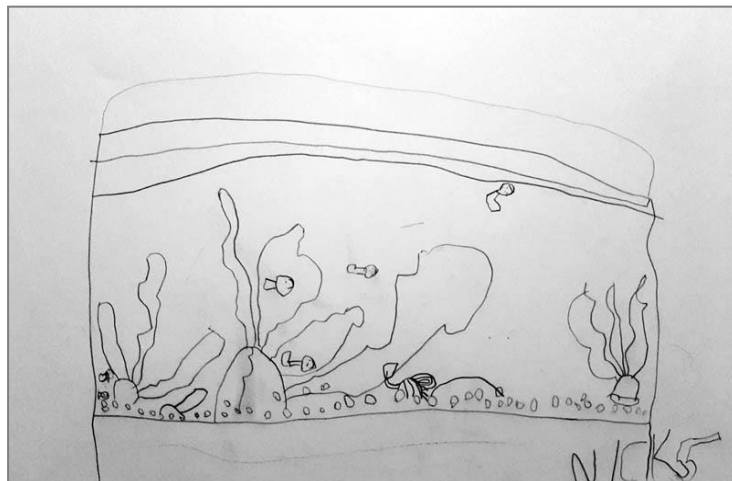
Bild 10.: Johannes 6 J.,
Ölpastellkreide auf Papier



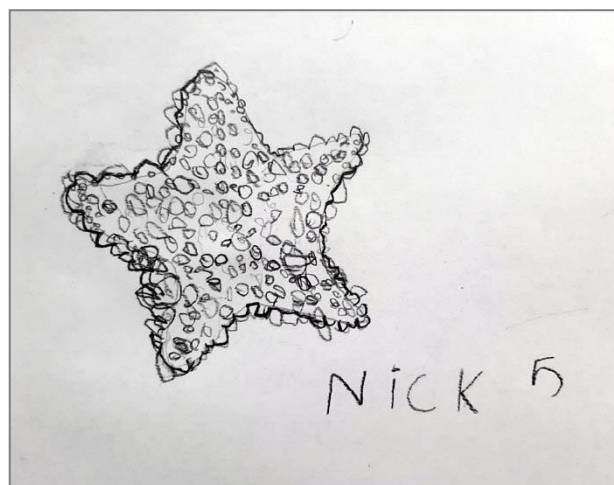
Bild 11.: Kira 6 J.,
Gouache auf Papier

Aufgabe für Kinder 3-6 Jahre:

Zeichne deine Wasserlandschaft mit Fischen, Seesternen, Wasserschildkröten und anderen Fluss- und Meeresbewohnern. Achte auf verschiedene Formen und Muster.



Bilder 12.-13.: Nick 5 J., Bleistift auf Papier



Bilder 14.-16.: Nick 5 J.,
Bleistift und Gouachefarbe
auf Papier

Aufgabe für Kinder 7-12 Jahre:

Zeichne deine Phantasie-Wasserlandschaft mit einem weichen (2B - 4B) Bleistift und/oder mit Kohle.
Achte auf Vordergrund (stärker) und Hintergrund (blasser), benutze verschiedene Schraffuren und Muster.
Bleistiftzeichnung soll man nicht verwischen, Kohle dagegen kann man gut mit dem Finger, mit Verwisch- oder Wattestäbchen und mit dem Stück Papiertuch gut verwischen.

Bild 17.:
Leo 8 J.
Bleistift auf Papier

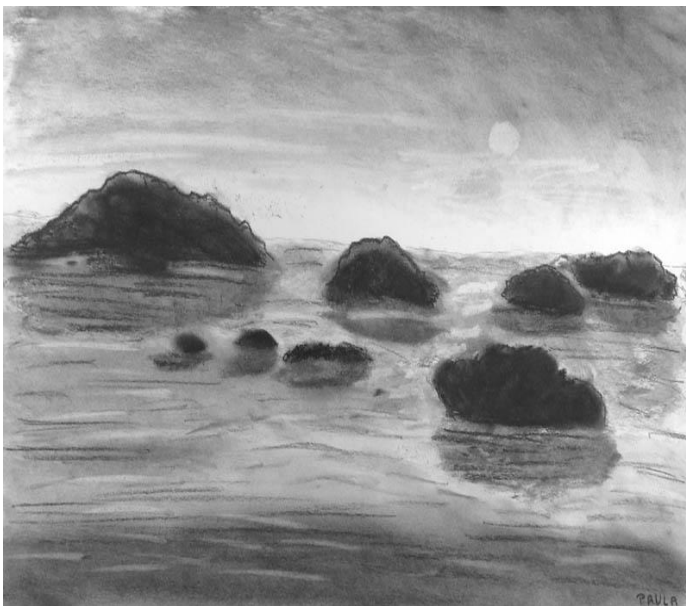
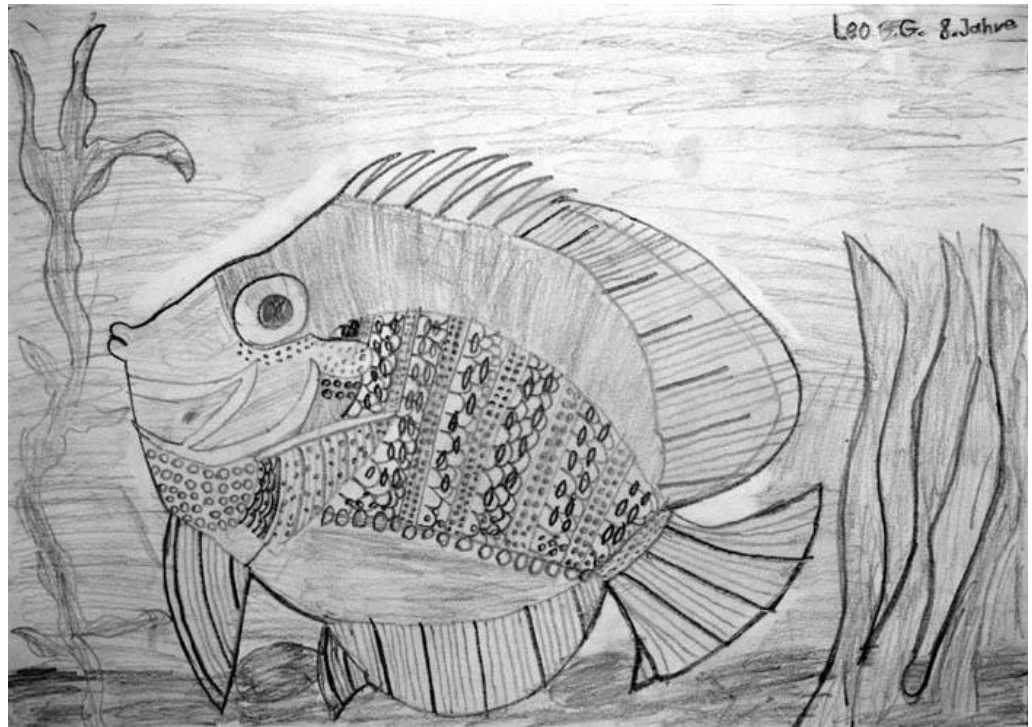


Bild 18: Paula 11 J., Kohle auf Papier

Bild 19: Leonie 11 J., Bleistift auf Papier



Aufgabe für Kinder 7-12 Jahre:

Male deine Phantasie-Wasserlandschaft mit oder ohne Tiere.

Fülle die ganze Fläche mit Farbe aus. Achte auf Kontraste und die richtige Wiedergabe der Form.



Bild 20.: Amelie 8 J.
Gouache auf
Acrylglas-Platte

Bild 21.:
Kunstunterricht
Ganztagsschule
Kinder 10-12 J
Gouache auf Papier



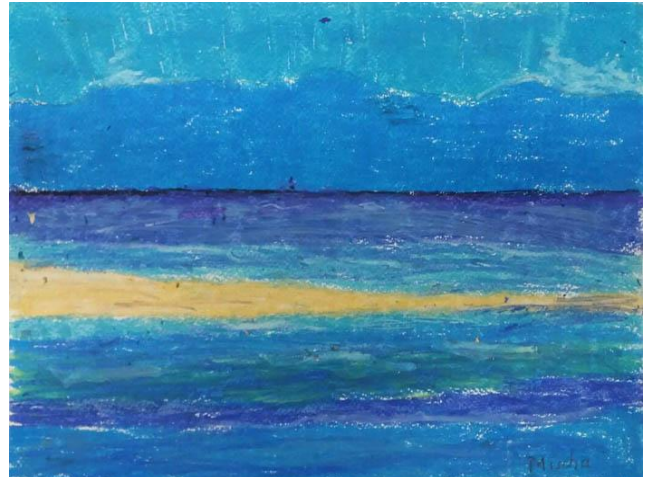
Bild 22.: Mirko 12 J.
Gouache auf Papier

Bild 23.:
Kunstunterricht
Ganztagsschule
Kinder 11-12 J.
Gouache auf Papier



Aufgabe für Kinder 12-14 Jahre:

Fange die Vorzeichnung am besten mit einer Horizontlinie an. Achte bei deiner Meereslandschaft auf Unterschiede zwischen Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund und Kalt-/ Warmkontraste (stark oder abgeschwächt). Du kannst eine Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv mehrmals in verschiedenen Farben abbilden.



Bilder 24.-29.: Kunstunterricht Ganztagschule, Kinder 12-14 J.
Ölpastellkreide, Gouache, Acryl auf Papier und Leinwand.

Aufgabe Nr.15 vom 12.04.2021: „Wasser“

Aufgabe für Jugendliche ab 14 J. und Erwachsene:

Suche Dir ein Meeresmotiv aus und achte bitte bei deinem Landschaftsbild auf Komposition-Gleichgewicht, Horizontlinie und perspektivische Verkürzung. Du kannst eine freie Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv vereinfachen/verändern und z.B. ins Abstrakte umwandeln.

Bild 30.:
Andrea S.,
Acryl auf
Aquarellkarton



Bild 31.:
Eveline S.,
Acryl auf
Leinwand



Aufgabe Nr.15 vom 12.04.2021: „Wasser“

Aufgabe für Jugendliche ab 14 J. und Erwachsene:

Suche Dir ein Meeresmotiv aus und achte bitte bei deinem Landschaftsbild auf Komposition-Gleichgewicht, Horizontlinie und perspektivische Verkürzung. Du kannst eine freie Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv vereinfachen/verändern und z.B. ins Abstrakte umwandeln.

Bild 32.:
Mathilde B.,
Aquarell
auf Karton



Bild 33.:
Martina S.
Acryl auf
Leinwand



Aufgabe für Jugendliche ab 14 J. und Erwachsene:

Suche Dir ein Meeresmotiv aus und achte bitte bei deinem Landschaftsbild auf Komposition-Gleichgewicht,. Du kannst eine freie Phantasie-Landschaft malen oder nach Vorlage arbeiten und ein Motiv vereinfachen/verändern und z.B. ins Abstrakte oder in eine Collage umwandeln.

Bild 34.:
Isabelle 17 J.
Papiercollage „Venus“



Bild 35.:
Isabelle 18 J.
Guache auf Papier



Beispiele aus der Kunstgeschichte

LEONARDO DA VINCI (VINCI 1452-AMBOISE 1519)

Maler, Ingenieur, Philosoph, Naturwissenschaftler, Architekt: Leonardo da Vinci war ein Universal-Genie der Italienischen Renaissance. Nicht nur hinterließ er Werke wie das letzte Abendmahl oder die Mona Lisa sondern auch tausende Manuskriptseiten zu den verschiedensten wissenschaftlichen Disziplinen.

Bild 36.:

Leonardo da Vinci

"Studien über Wasser, das Hindernisse passiert und fällt"
ca. 1508 - 1509

Gemeinfrei, Quelle:

<http://www.drawingsofleonardo.org/>

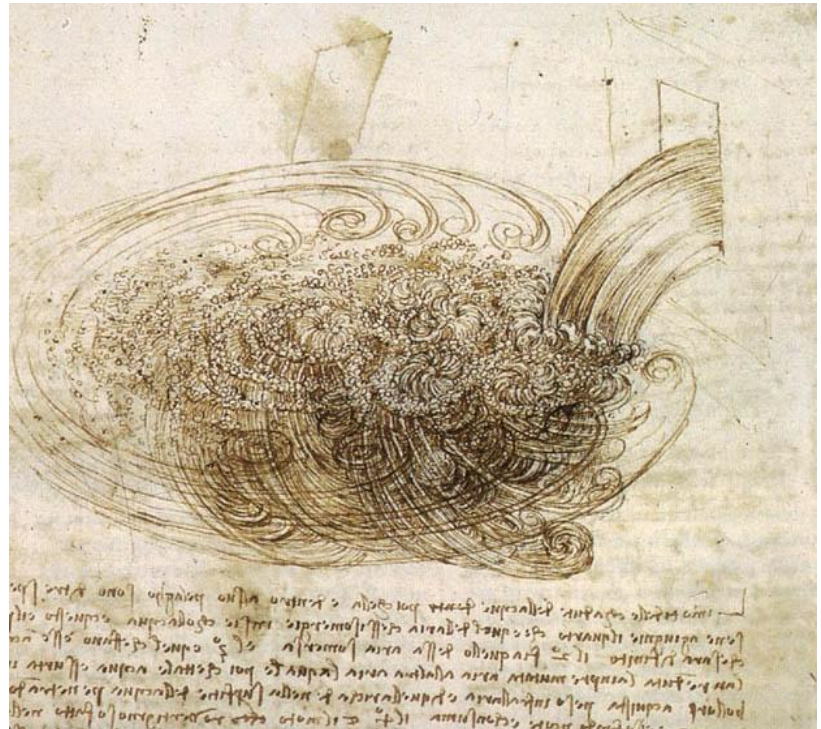


Bild 37.:

Leonardo
da Vinci

„Die Sintflut“
(Sammlung Windsor
12383)



Gemeinfrei, Quelle: <https://www.fresko-magazin.de/ueber-wasser/>

Beispiele aus der Kunstgeschichte

KATSUSHIKA HOKUSAI (1760 Tokio - 1849 Asakusa, Japan)

war ein japanischer Maler und einer der bedeutendsten Vertreter des Ukiyo-e-Genres. Seine bekanntesten Werke sind die Farbholzschnitte der Serie „36 Ansichten des Berges Fuji“.



Bild 38.:

Katsushika Hokusai

„Die große Welle vor Kanagawa“

Japanischer Farbholzschnitt von 1830–1832
aus der Serie „36 Ansichten des Berges Fuji“
Nationalmuseum Tokio

Gemeinfrei, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Katsushika_Hokusai

Beispiele aus der Kunstgeschichte

GUSTAV KLIMT (1862 Baumgarten bei Wien - 1918 Wien)

war ein bedeutender österreichischer Maler, einer der bekanntesten Vertreter des Wiener Jugendstils und Gründungspräsident der Wiener Secession.



Bild 39.:

Gustav Klimt

„Am Attersee“

1900, Öl auf leinwand, 80,2 x 80,2 cm,
Leopold Museum, Wien, Inv.-Nr. 4148

Gemeinfrei, Quelle: <https://artinwords.de/gustav-klimt-am-attersee-1900/>

Beispiele aus der Kunstgeschichte



Bild 40.:

Gustav Klimt

„Ein Morgen am Teiche“

1899, Öl auf Leinwand, 75,2 x 75,2 cm,
Leopold Museum, Wien, Inv.-Nr. 2007

Gemeinfrei, Quelle: <https://artinwords.de/gustav-klimt>