

Aufgabe Nr. 17 vom 27.04.2021: „Bäume“

Mit Beispielbildern aus dem Archiv der Kunstschule und aus der Kunstgeschichte.

Fotos: I. Gerschmann, I. Fleischmann, G. Matzki

Aufgabe für Kinder 3-6 Jahre: Zeichne oder male einen großen Baum und/oder dahinter mehrere kleine Bäume, es kann auch ein bunter Phantasie-Baum sein.



Bild 1.: Mirko 3 J., Filzstift auf Papier



Bild 2.: Nick 4 J., Gouache (Wassertempera) auf Papier



Bild 3.: Nick 4 J., Gouache (Wassertempera) auf Papier



Bild 4.: Nick 5 J., Bleistift auf Papier

Aufgabe für Kinder 3-6 Jahre: Zeichne und/oder male einen großen bunten Phantasie-Baum.



Bild 5.: Charlotte 4 J., Ölpastellkreide auf Papier



Bild 6.: Carolina 6 J., Gouache auf Papier

Bild 7.: Leni 4 J., Gouache auf Papier



Aufgabe für Kinder 3-6 Jahre:

Zeichne und/oder male einen Baum. Benutze dabei eine Vorlage oder male ein Phantasie-Bild.

Bild 8.: Dana 7 J., Gouache auf Papier



Bild 9.: Leo 7 J., Bleistift, Farbstifte auf Papier



Bild 10.: Mirko 7 J., Farbstifte auf Papier

Aufgabe für Kinder 8-10 Jahre:

Zeichne und/oder male ein Bild mit Bäumen. Benutze dabei eine Vorlage oder kreiere dein Phantasie-Bild. Achte dabei auf Hell-Dunkel-Kontraste und die richtige Wiedergabe der Form. Eine ornamentale Lösung wie im Bild 13. wäre auch sehr interessant.

Bild 11.: „Bambus“

Gabriel 8 J. ,

Tusche mit Feder und Pinsel auf Aquarellkarton

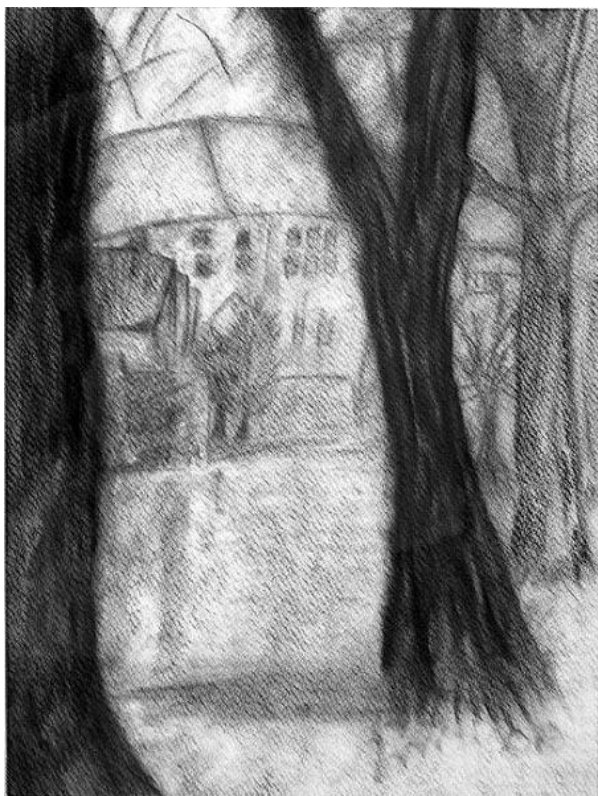
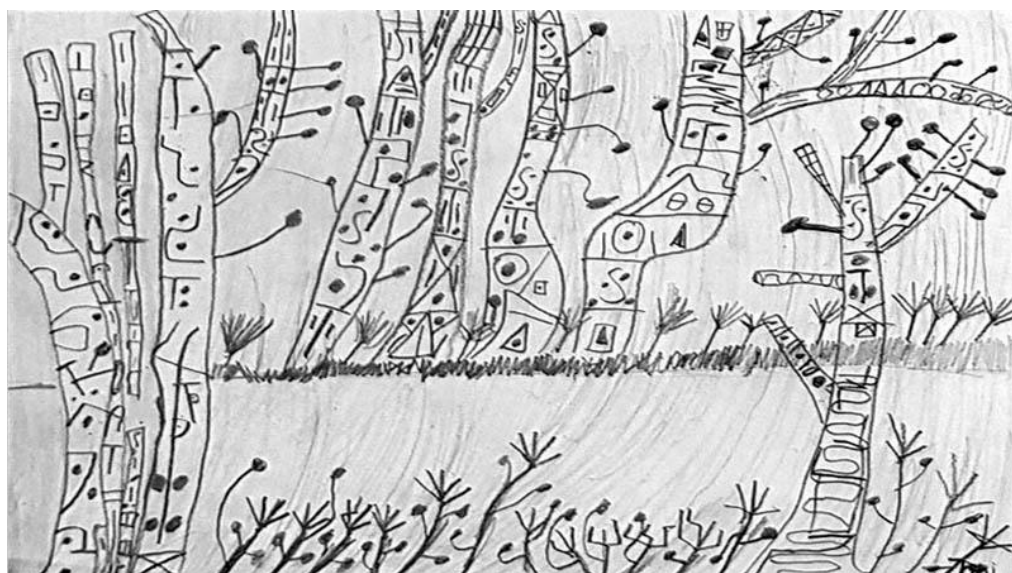


Bild 12.: Yvonne 10 J., Kohle auf Aquarellkarton

Bild 13.: „Birken“
Kunstunterricht
Ganztagsschule
Kinder 10 J.,
Bleistift auf
Papier



Aufgabe für Kinder 11-12 Jahre: Zeichne und/oder male ein Bild mit Bäumen. Benutze dabei eine Vorlage oder kreiere dein Phantasie-Bild. Achte dabei auf Hell-Dunkel- und Farbkontraste, die richtige Wiedergabe der Form, den passenden Hintergrund. Du kannst unterschiedliche Maltechniken benutzen, z.B. pastos (sehr dickflüssig) oder durchsichtig, tupfend oder verwischt die Farbe mit Pinsel, Malmesser oder sogar Fingern auftragen.



Bilder 14.-15.:
Kunstunterricht Ganztagschule
Kinder 11 J.,
Gouache auf Leinwand

Bild 16.:
Mirko 12 J.
Gouache auf Papier

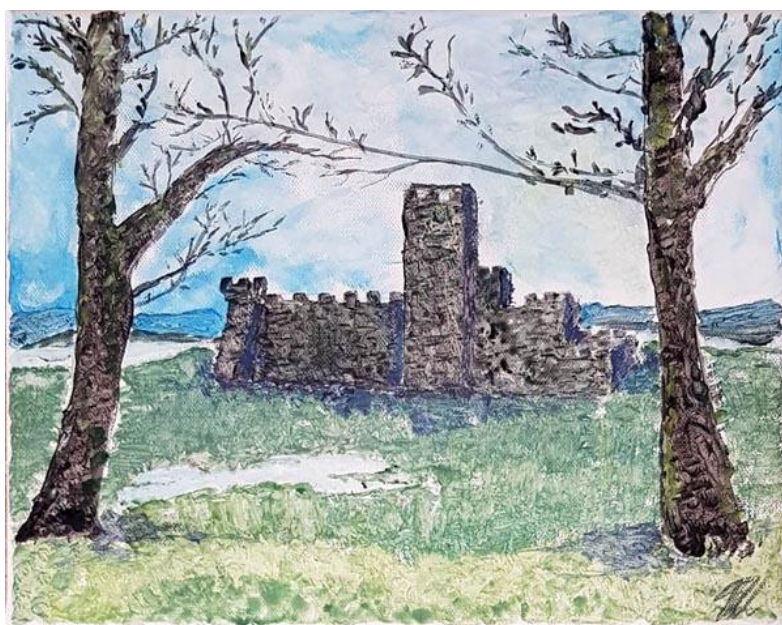
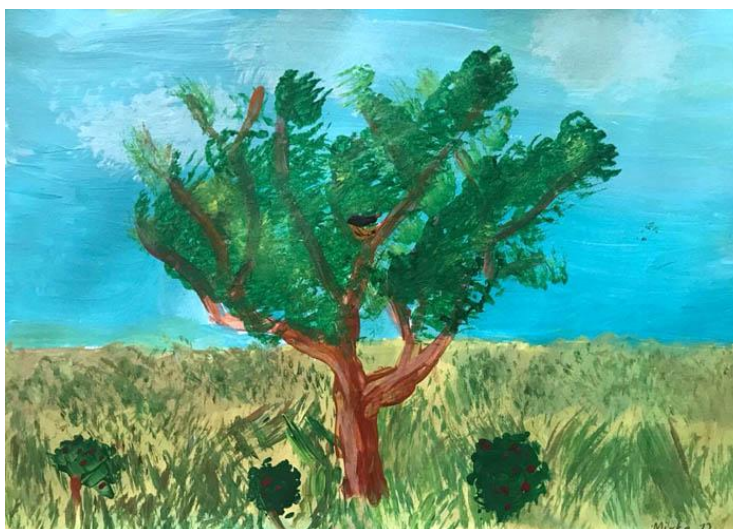


Bild 17.:
Kunstunterricht Ganztagschule
Kinder 12 J.,
Gouache auf Leinwand

Aufgabe Nr.17 vom 27.04.2021: „Bäume“

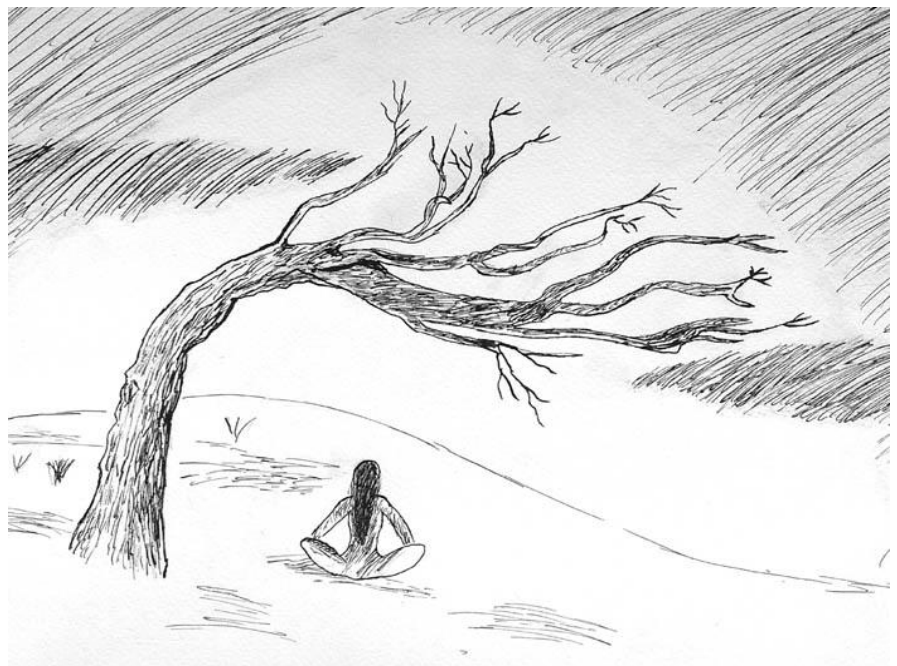
Aufgabe für Kinder 13-14 Jahre: Zeichne und/oder male ein Bild mit Bäumen. Achte bitte dabei auf die Perspektive und die richtige Wiedergabe der Form und der feinen Struktur.

Bild 18.: „Baum mit Schneelandschaft“
Kunstunterricht Ganztagschule Kinder 13-14 J.,
Gouache auf Leinwand



Bild 19.: Vera 13 J
Bleistift und Kohle auf Karton

Bild 20.:
Paulina 14 J.,
Fragment,
Tusche auf
Aquarellkarton



Aufgabe „Plastisches Gestalten mit Papier, Ton oder Salzteig“

für jedes Alter:

Dreidimensionale Skulpturen-Bäume kann man wunderbar aus Papier herstellen. Dafür brauchst Du ein buntes Papier (dick – für Baumstamm und dünn für Blätter und Zweige), Schere, Kleber und eventuell einen Kreppband. Wenn Du einen viereckigen Baumstamm ausschneidest, denk an die fünfte Verbindungsseite – die man mit der ersten Seite zusammen klebt, damit der Baumstamm-Quader hält, und an sogenannte „Füße“ – Wurzeln, die man auf den Boden klebt.



Bilder 21.-22.:
Kinder 10-13 J.,

Kleine Ton – oder Salzteigskulpturen

Salzteig (Rezept s. Aufgabe Nr.16) lässt sich prinzipiell genauso ver- und bearbeiten wie Ton, kann schnell, einfach und kostengünstig selbst hergestellt und entweder an der Luft getrocknet oder im heimischen Backofen gebrannt werden.



Bild 23.: Schlange mit dem Baumstamm,
Kinder 13.-14. J, Ton, Acrylfarbe.
Leitung T. Rasa-klein



Bild 24.: „Tannen und Glocke“
Anja H.,
Ton mit Glasur

Aufgabe Nr.17 vom 27.04.2021: „Bäume“

Aufgabe für Jugendliche ab 14 J. und Erwachsene: Zeichne ein Bild mit Bäumen. Achte bitte dabei auf Komposition-Gleichgewicht, Struktur, Kontrast, den passenden Hintergrund und eine "besondere Stimmung" im Bild. Du kannst nach Vorlage arbeiten oder z.B. ein Märchenbild erschaffen.



Bild 25.: Julia S. 15 J., Bleistift auf Papier



Bild 26.: Julia K. 14 J., Tusche auf Papier



Bild 27.:
Vera 14 J.,
Kohle und
Softpastell-Kreide
auf Karton

Aufgabe für Jugendliche ab 15 J. und Erwachsene:

Male ein Bild mit Bäumen. Achte bitte dabei auf Komposition- und Farbgleichgewicht, Struktur, Kalt-/Warm-Kontrast, die perspektivische Verkürzung und eine nach Möglichkeit "besondere Stimmung" im Bild. Du kannst nach Vorlage arbeiten oder z.B. ein Märchenbild erschaffen.

Bild 28.: Anna K. 15 J., Acryl auf Karton

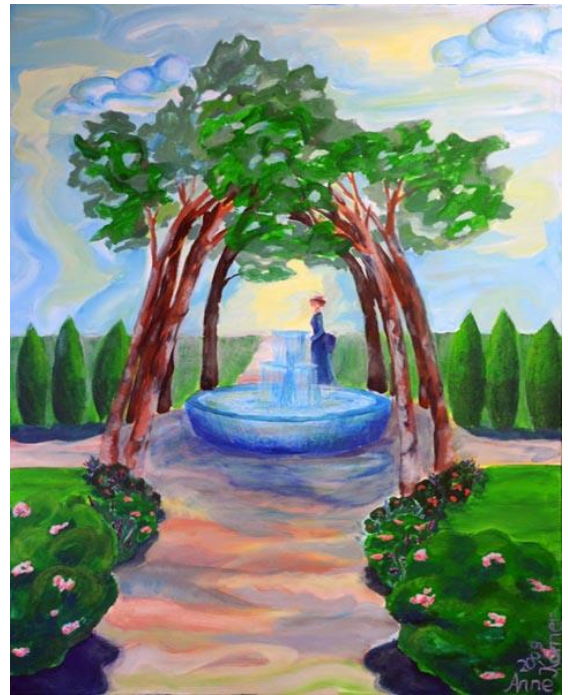


Bild 29.:Eveline S. 15 J., Acryl auf Karton

Bild 30.:
Ann-Katrin S. 17 J.,
Acryl auf Leinwand



Aufgabe Nr.17 vom 27.04.2021: „Bäume“

Aufgabe für Jugendliche ab 15 J. und Erwachsene:

Male ein Bild mit Bäumen. Achte bitte dabei auf Komposition- und Farbgleichgewicht, Struktur, Kalt-/Warm-Kontrast, die perspektivische Verkürzung und eine nach Möglichkeit "besondere Stimmung" im Bild.

Bild 31.: Ludwig H., Acryl auf Leinwand

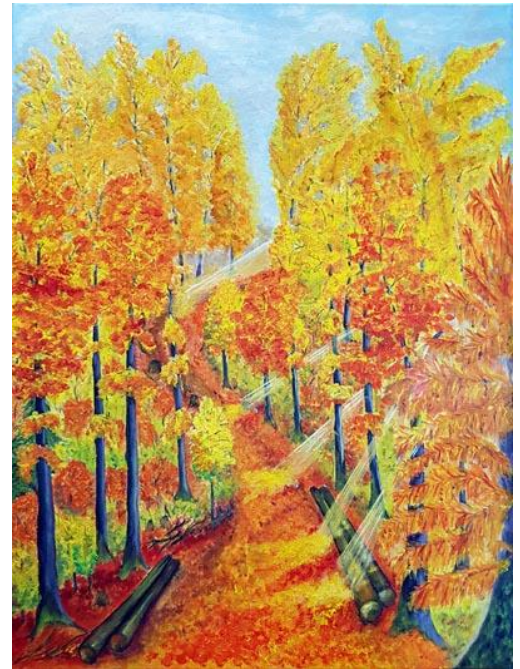


Bild 32.:
Diana G. 16 J., Acryl auf Leinwand

Bild 33.:
Marina S.,
Acryl auf Leinwand



Aufgabe Nr.17 vom 27.04.2021: „Bäume“

Aufgabe für Jugendliche ab 15 J. und Erwachsene:

Male/Zeichne ein Bild mit Bäumen. Achte bitte dabei auf Kompositions- und Farbgleichgewicht, Struktur, Kalt-/Warm-Kontrast, den passenden Hintergrund und eine nach Möglichkeit "besondere Stimmung" im Bild.



Bild 34.: Melanie J., Acryl auf Leinwand

Bild 35.: Fragment vom Bild 34.



Bild 36.: Graziella S.,
Acryl auf Leinwand

Bild 37.: Melanie J.,
Acryl auf Leinwand, Fragment

Aufgabe für Jugendliche ab 15 J.

und Erwachsene: Male/Zeichne ein Bild mit Bäumen. Achte bitte dabei auf Kompositions- und Farbgleichgewicht, Struktur, Kalt-/Warm-Kontrast, den passenden Hintergrund und eine nach Möglichkeit "besondere Stimmung" im Bild.

Bild 38.: Patricia W.,
Rötels auf Aquarellkarton

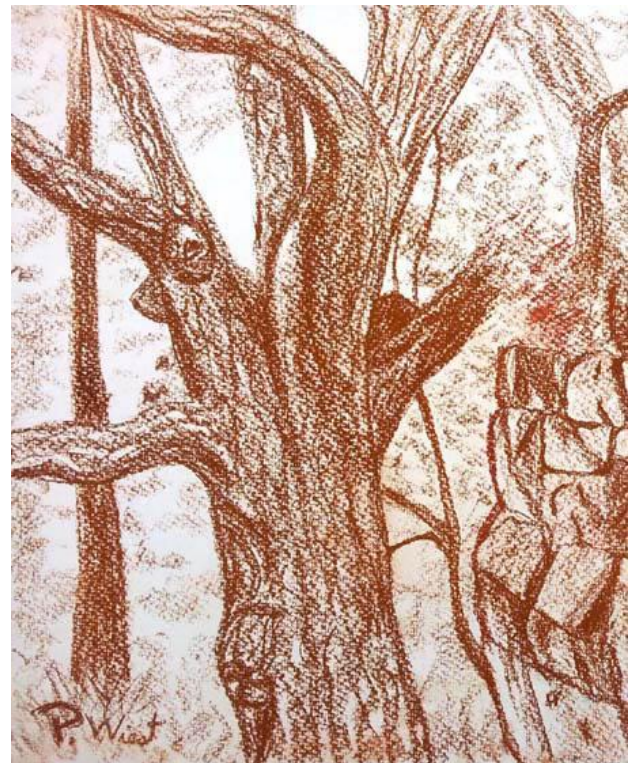


Bild 39.:Ulrike M.,
Acryl auf Leinwand



Beispiele - Kursleitung

Bild 40.:
Georgiana Matzki-Iacob,
Acryl auf Leinwand

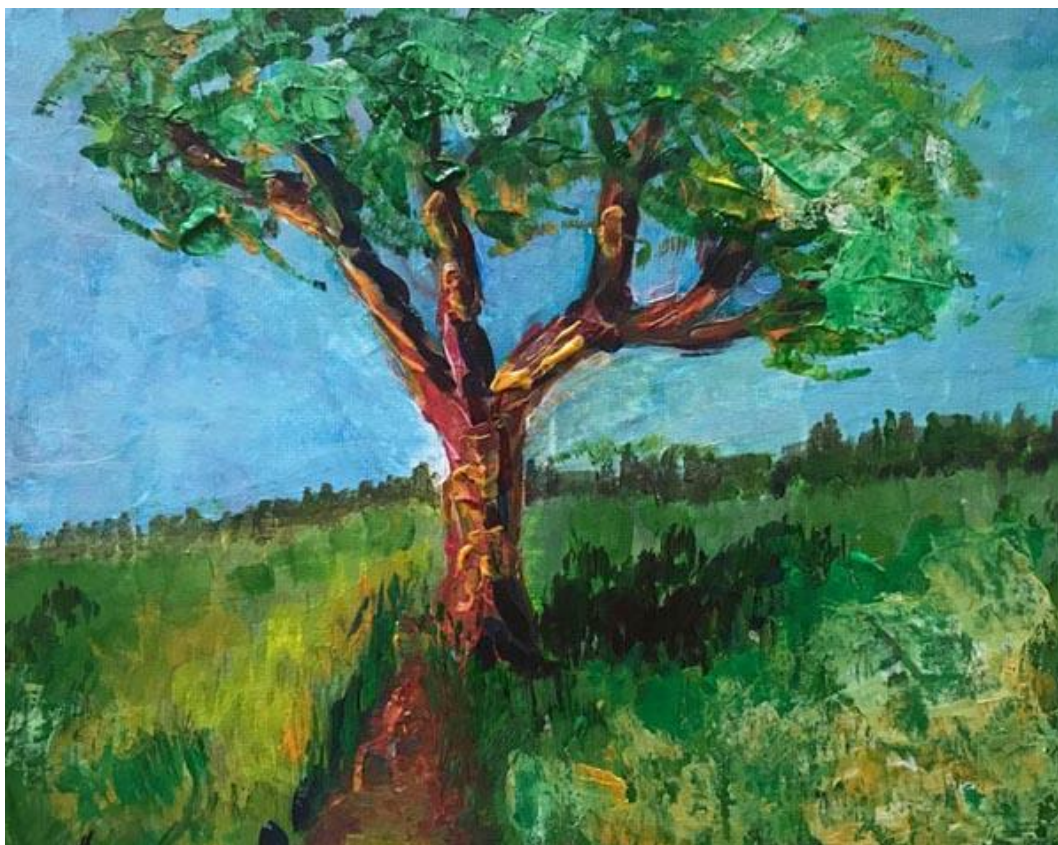


Bild 41.:
Georgiana
Matzki-Iacob,
Acryl auf
Leinwand

Beispiele - Kursleitung

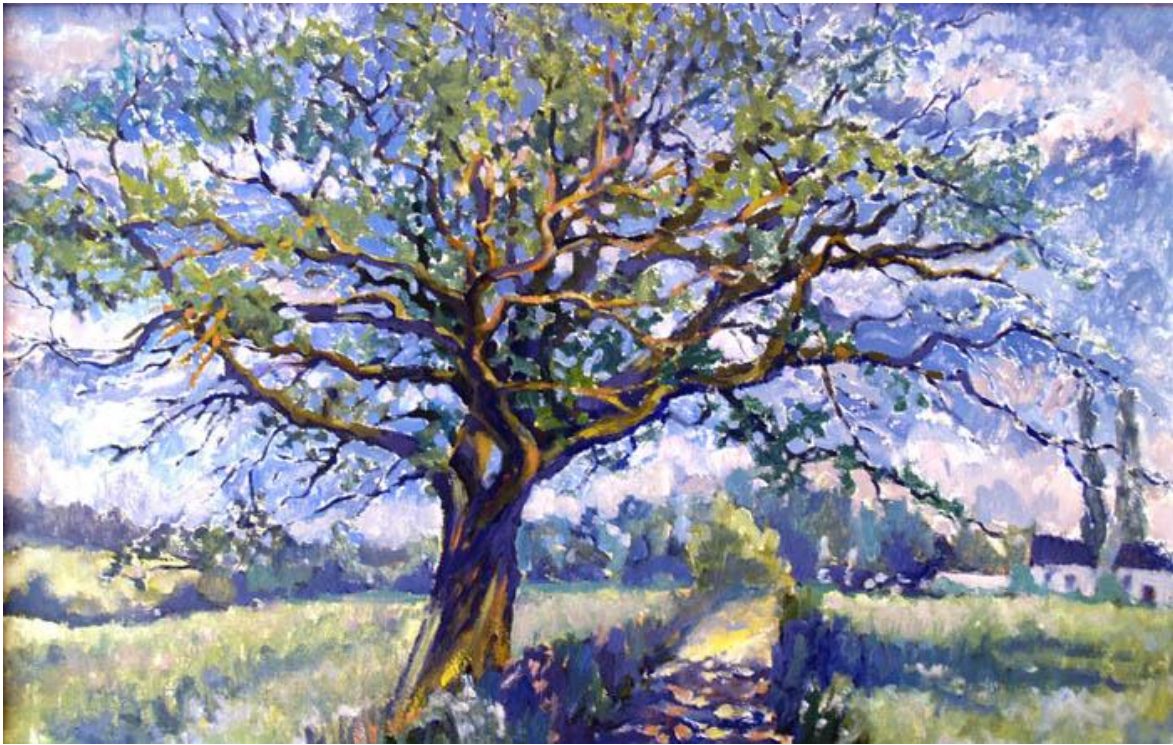


Bild 42.: „Alte Eiche“, Irina Gerschmann, 1993, Öl auf Malplatte.



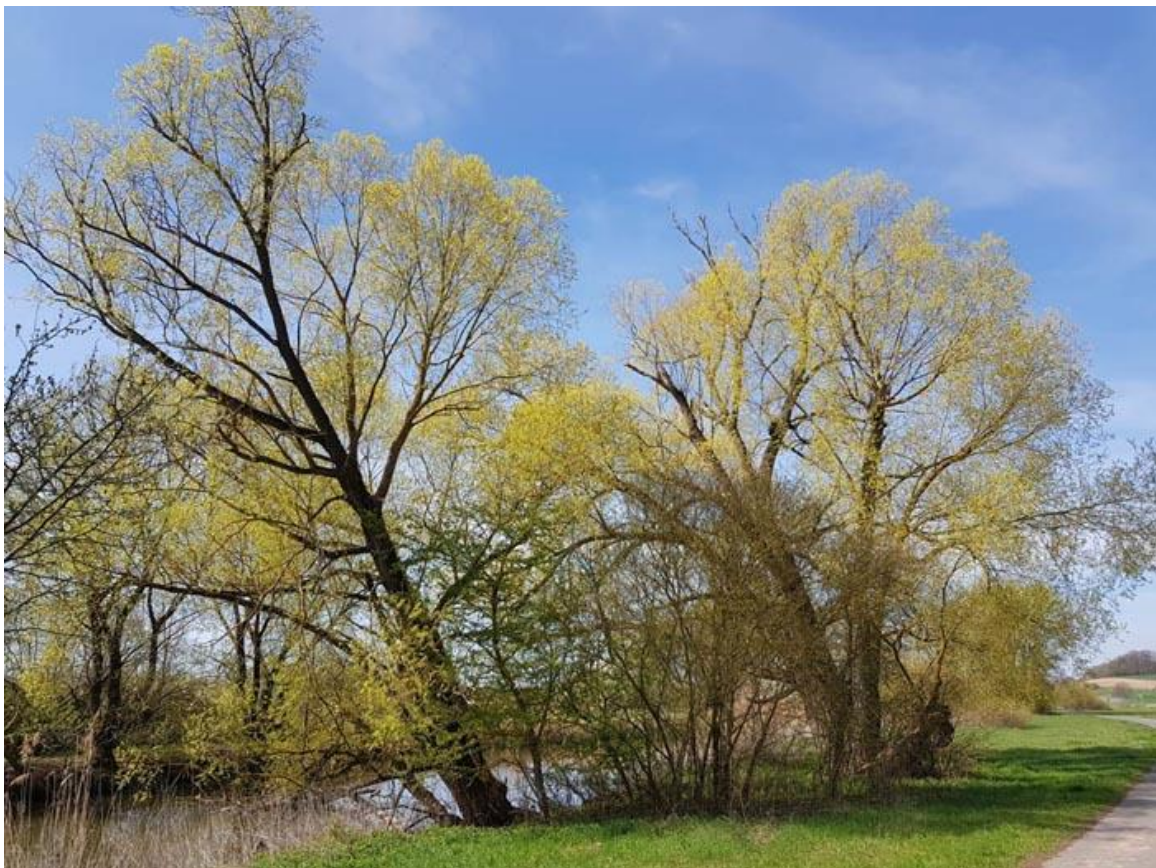
Fotobeispiele

Bild 43.: „im Wald“, Foto von Irina Gerschmann

Fotobeispiele



Bilder 44.-45.: Fotos von Irina Gerschmann

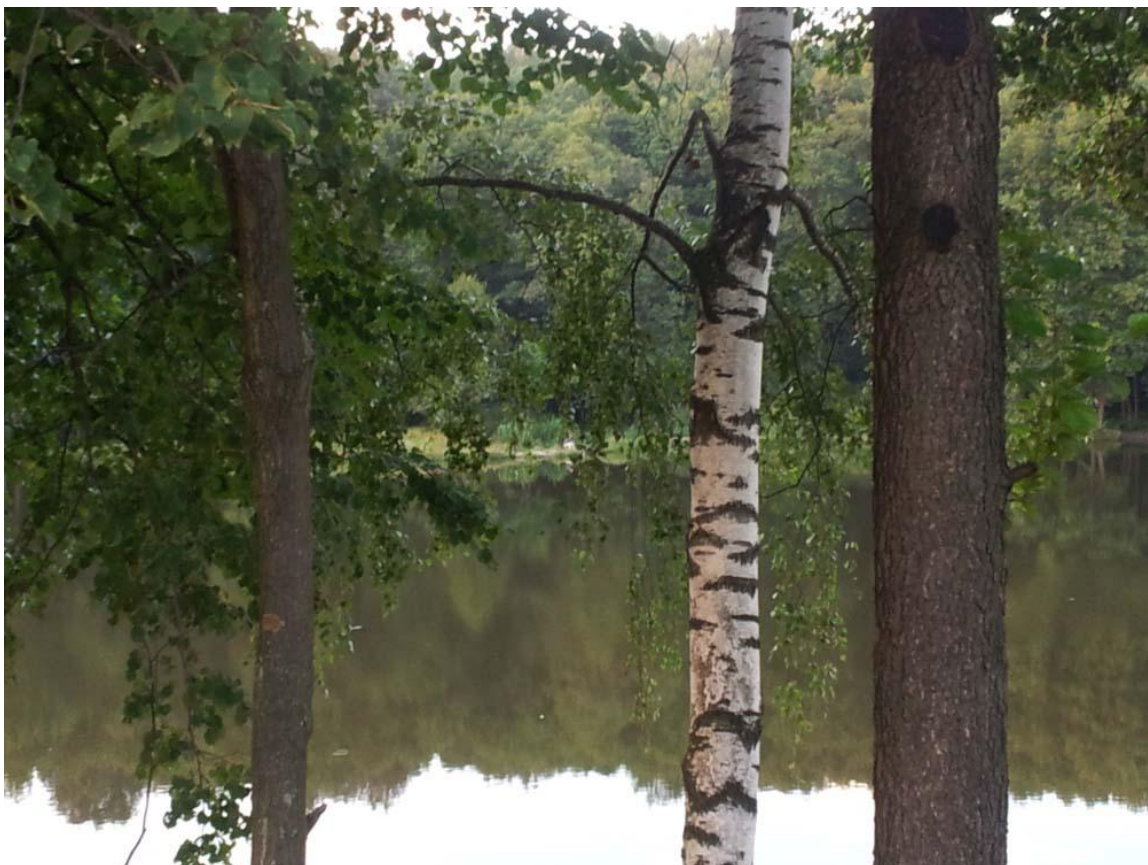


Fotobeispiele

Bilder 46.-47.:
Fotos von Irina Gerschmann



Fotobeispiele



Bilder 48.-49.: Fotos von Irina Gerschmann

Aufgabe Nr.17 vom 27.04.2021: „Bäume“



Fotobeispiele

Bilder 50.-51.:
Fotos von Irina Gerschmann



Fotobeispiele



Bilder 52.-53.: Fotos von Irina Gerschmann



Aufgabe Nr.17 vom 27.04.2021: „Bäume“



Fotobeispiele

Bilder 54.-55.:
Fotos von Irina Gerschmann



Aufgabe Nr.17 vom 27.04.2021: „Bäume“



Fotobeispiele

Bilder 56.-57.:
Fotos von Irina Gerschmann



Fotobeispiele



Bilder 58.-60.: Fotos von Yasemin I. 18 J.



Beispiele aus der Kunstgeschichte

PETER PAUL RUBENS

(*1577 in Siegen; † 1640 in Antwerpen)
war ein Maler flämischer Herkunft. Er war einer der bekanntesten Barockmaler und Diplomat der spanisch-habsburgischen Krone.

Bild 61.:

Peter Paul Rubens

Naturstudie „Baum mit Brombeergestrüpp“

1. Hälfte 17. Jh., 35,2 × 29,8 cm

Feder in Braun, über schwarzer Kreide,
mit Röteln und Blau, auf Papier

Aufbewahrungsort: Chatsworth (Derbyshire)

Sammlung: Trustees of the Chatsworth Settlement,
Devonshire Collection

Land: Niederlande (Flandern)



Gemeinfrei, Quelle:

<http://www.zeno.org/Kunstwerke/B/Rubens,+Peter+Paul%3A+Baum+mit+Brombeergestr%C3%BCpp?hl=baum>



Bild 62.: **Peter Paul Rubens** Landschaft: ca. 1635-1640, 24×45 cm, Gouache, Ermitage, Sankt Petersburg

Gemeinfrei, Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Peter_Paul_Rubens

Beispiele aus der Kunstgeschichte

LOVIS CORINTH

(*1858 in Tapiau, Ostpreußen;
† 1925 in Zandvoort, Nordholland)
war ein deutscher Maler, Zeichner und
Grafiker. Er zählt neben Max
Liebermann, Ernst Oppler und Max
Slevogt zu den wichtigsten und
einflussreichsten Vertretern des
deutschen Impressionismus.
Seine späten Werke sind auch vom
Expressionismus inspiriert.



Bild 63.: Lovis Corinth
„Baum am Walchensee“, 1923
14 × 17,5 cm, Kaltnadelradierung

Gemeinfrei, Quelle: <http://www.zeno.org/Kunstwerke/B/Corinth,+Lovis%3A+Baum+am+Walchensee+%5B2%5D?hl=baum>

PAUL GAUGUIN (*1848 in Paris; † 1903 in Atuona auf Hiva Oa, Französisch-Polynesien)
war ein einflussreicher französischer Maler. Darüber hinaus fertigte er Keramiken, Holzschnitzereien und
Holzschnitte an. Er wurde vor allem durch seine Gemälde aus der Südsee bekannt. Gauguins
postimpressionistisches Werk beeinflusste stark die Nabis und den Symbolismus; er war Mitbegründer des
Synthetismus und wurde zu einem Wegbereiter des Expressionismus. Damit spielte er eine wichtige Rolle in
der Entwicklung der europäischen Malerei.

Bild 64.:
Paul Gauguin
„Der große Baum“
1891
73 × 91,5 cm
Öl auf Leinwand

Aufbewahrungsort:
Chicago (Illinois)
Sammlung:
Art Institute

Gemeinfrei, Quelle:
[http://www.zeno.org/Kunstwerke/B/Gauguin,+Paul%3A+Der+gro%C3%9Fe+Baum+\(Te+raau+rahi\)?hl=baum](http://www.zeno.org/Kunstwerke/B/Gauguin,+Paul%3A+Der+gro%C3%9Fe+Baum+(Te+raau+rahi)?hl=baum)



Beispiele aus der Kunstgeschichte

VINCENT VAN GOGH (Vincent Willem van Gogh, * 1853 in Groot-Zundert; † 1890 in Auvers-sur-Oise) war ein niederländischer Maler und Zeichner. Er gilt als einer der Begründer der modernen Malerei. Nach dem Wissensstand von 2007 hinterließ er 864 Gemälde und über 1000 Zeichnungen, die allesamt in den letzten zehn Jahren seines Lebens entstanden sind. Vincent van Gogh führte einen umfangreichen Briefwechsel, der eine Fülle von Hinweisen auf sein malerisches Werk enthält und selbst von literarischem Rang ist. Sein Hauptwerk, das stilistisch dem Post-Impressionismus zugeordnet wird, übte starken Einfluss auf nachfolgende Künstler aus, vor allem auf die Fauves und die Expressionisten. Während er zu Lebzeiten nur wenige Bilder verkaufen konnte, erzielen seine Werke seit den 1980er Jahren bei Auktionen Rekordpreise.

Bild 65.: **Vincent van Gogh**
„Zypressen“, 1889
93.4 cm x 74, Öl auf Leonwand
Metropolitan Museum of Art, NY
online collection (The Met object ID 110002434)

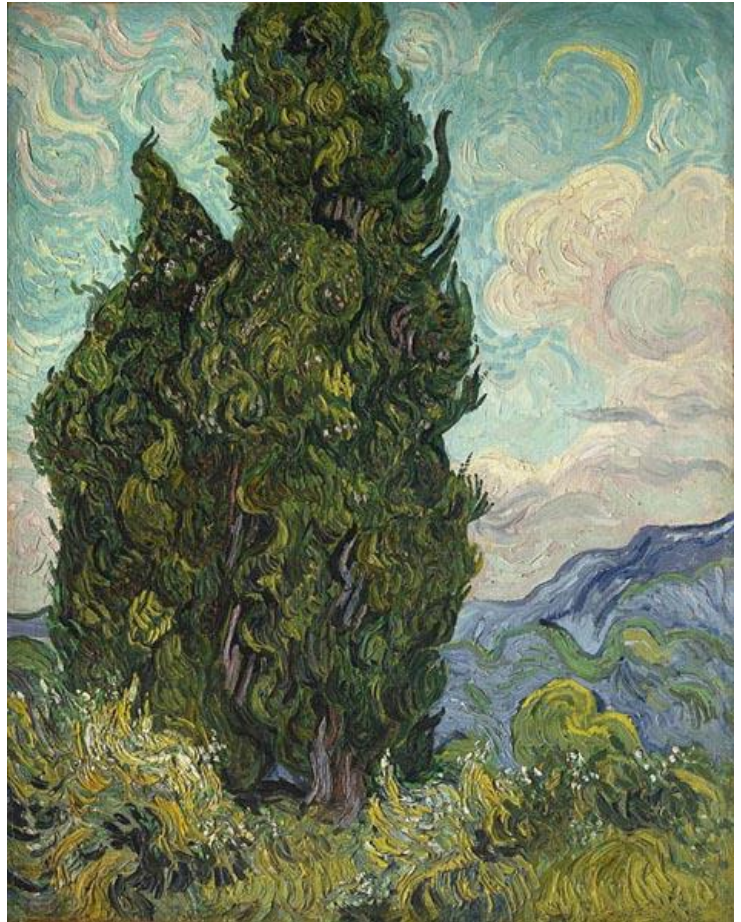


Bild 66.:
Vincent van Gogh
„Baum in einer Wiese“
1888, 49 x 61 cm
Rohrfeder in chinesischer
Tusche über Kohle auf
Papier
Aufbewahrungsort:
Chicago (Illinois)
Sammlung: Art Institute,
Department of Prints and
Drawings



Gemeinfrei, Quellen: <http://www.zeno.org/Kunstwerke/B/Gogh,+Vincent+Willem+van%3A+Baum+in+einer+Wiese?hl=baum>
https://de.wikipedia.org/wiki/Vincent_van_Gogh

Aufgabe Nr.17 vom 27.04.2021: „Bäume“

Beispiele aus der Kunstgeschichte

GUSTAV KLIMT

(*1862 in Baumgarten bei Wien;
† 1918 in Wien)
war ein bedeutender
österreichischer Maler, einer der
bekanntesten Vertreter des Wiener
Jugendstils und Gründungs-
präsident der Wiener Secession.

Bild 67.:

Gustav Klimt

um 1912

110 × 110 cm

Öl auf Leinwand

Sammlung: Privatbesitz

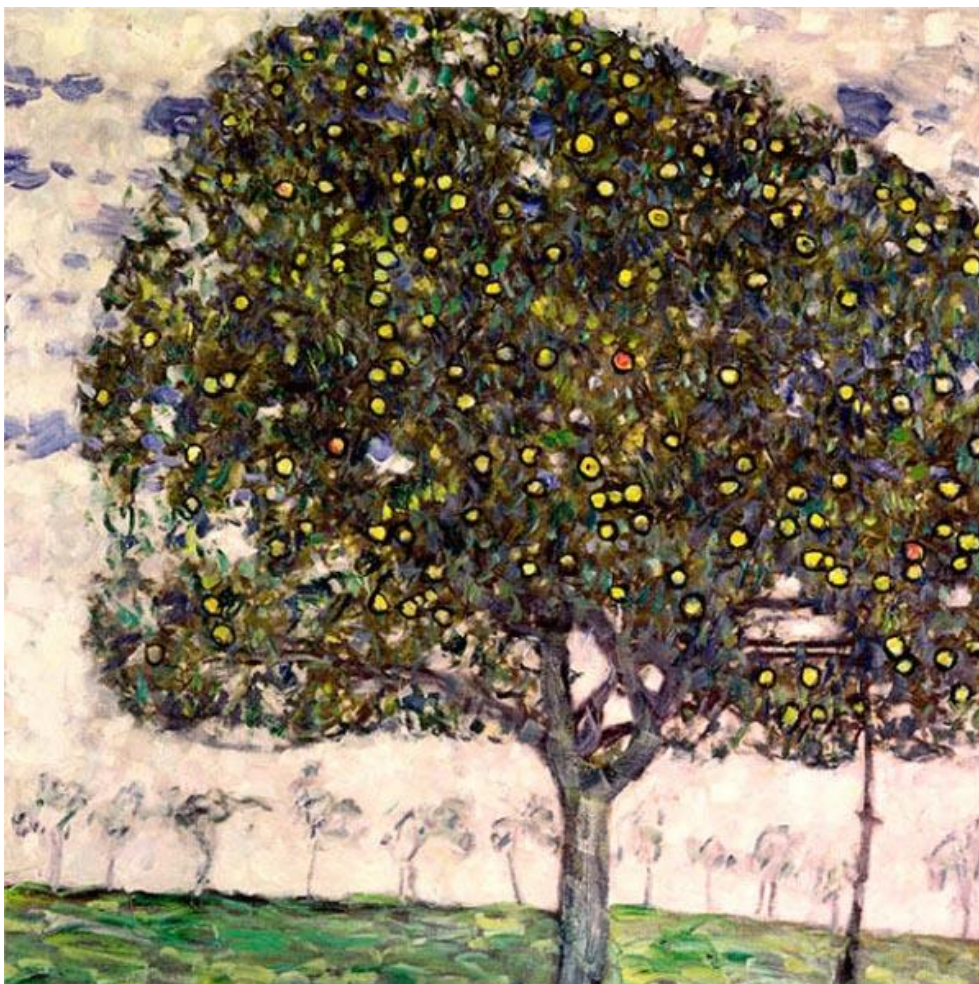
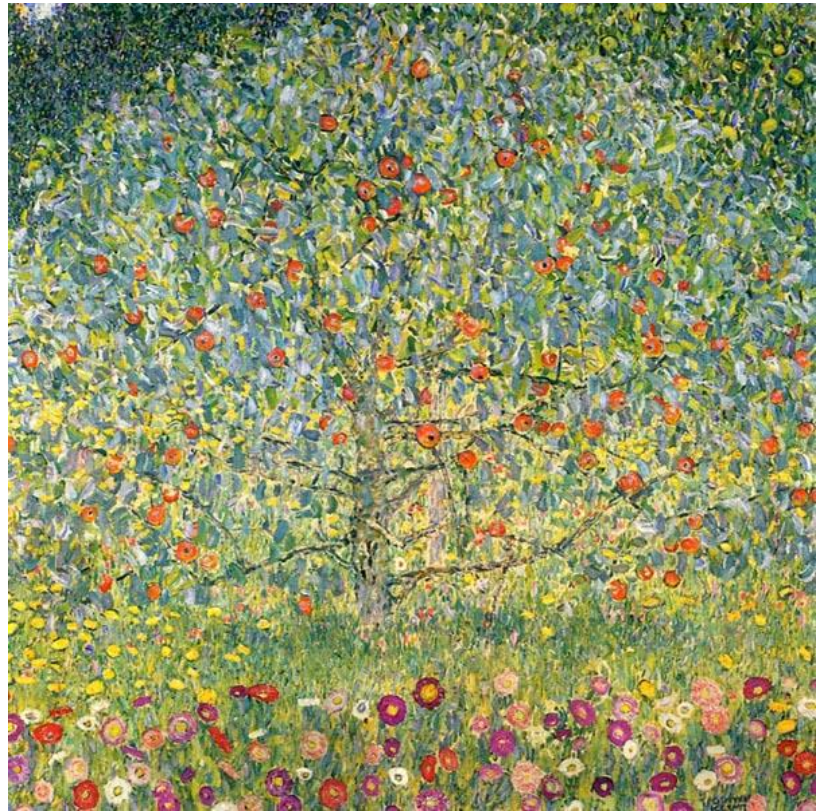


Bild 68.:

Gustav Klimt

Apfelbaum II

um 1916

80 × 80 cm

Öl auf Leinwand

Sammlung: Privatbesitz

Gemeinfrei, Quellen:

<http://www.zeno.org/Kunstwerke/B/Klimt,+Gustav%3A+Apfelbaum+II?hl=klimt+apfelbaum>

<http://www.zeno.org/Kunstwerke/B/Klimt,+Gustav%3A+Apfelbaum+I?hl=klimt+apfelbaum>