



**Aufgabe Nr. 18 vom 04.05.2021**

## **Einführung in die Kalligraphie**

*Texte, Beispiele und Fotos: Irene Fleischmann*

## Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021: Einführung in die Kalligraphie

# Einführung in die Kalligraphie

Texte, Beispiele und Fotos: Irene Fleischmann

Kalligraphie ist die Kunst des schönen Schreibens von Hand. Es kann mit unterschiedlichen Werkzeugen ausgeführt werden. Im Unterschied zum Lettering hält sich die traditionelle Kalligraphie an eine bestimmte **Schriftbildordnung**, die z.B. durch

- ein Linienschema,
- genaue Schriftneigung,
- Leserlichkeit und
- Gleichmäßigkeit

bestimmt wird. In der modernen Kalligraphie oder Lettering verlässt man diese Ordnung hin zu individuellen Schriftformen.



## Material

<b>Schreibwerkzeug</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pflanzliche Rohre (Bambusfedern)</li> <li>▪ Federkiele (Gänsekiel)</li> <li>▪ Pinsel (normal, angeschrägt)</li> <li>▪ Stahlfedern (<b>Bandzugfeder</b>, Spitzfeder)</li> <li>▪ Stifte (<b>Filzstifte</b>, Bleistifte)</li> <li>▪ Füllfederhalter</li> </ul>
<b>Schreibflüssigkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tusche (glänzend, hochpigmentiert): hohe Deckkraft, gute Lichtbeständigkeit</li> <li>▪ Tinte (wasserlöslich): zum Üben gut geeignet</li> <li>▪ Tempera</li> </ul>
<b>Trägermaterial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pergament</li> <li>▪ Papier (Aquarellpapier – mind. 100g/m<sup>2</sup>)</li> </ul>

## Schrift

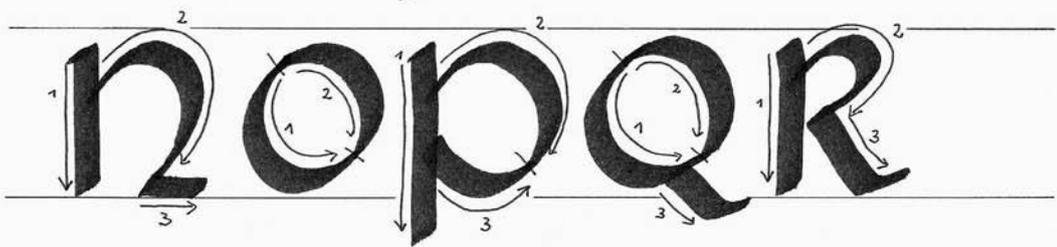
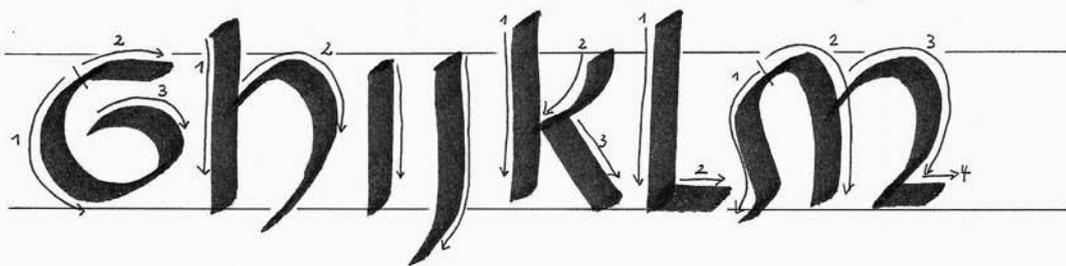
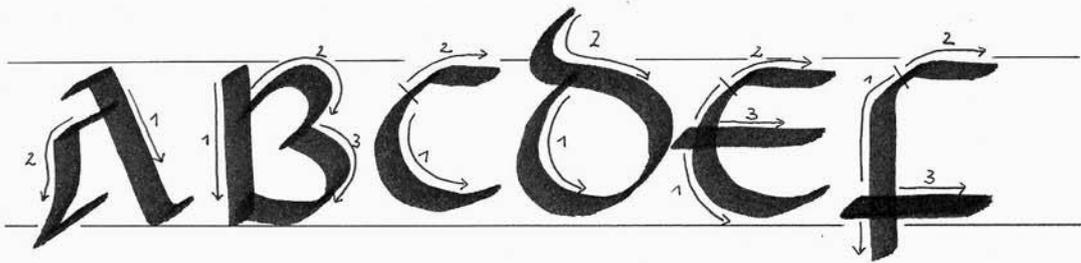
Es gibt eine große Vielfalt an Schriften in der Kalligraphie. Für den Einstieg eignen sich jedoch diese zwei Schriften besonders gut:

<b>Unziale</b>	<b>Majuskelschrift, Versalschrift - 5./6. Jhd.</b> reine Großbuchstabenschrift, Buchschrift, serifenlos
<b>Karolingische Minuskel</b>	<b>Kleinbuchstabenschrift - 8. Jhd.</b> Standartschrift des hohen Mittelalters, Klosterschrift, kaum Ligaturen, Klarheit, Einfachheit

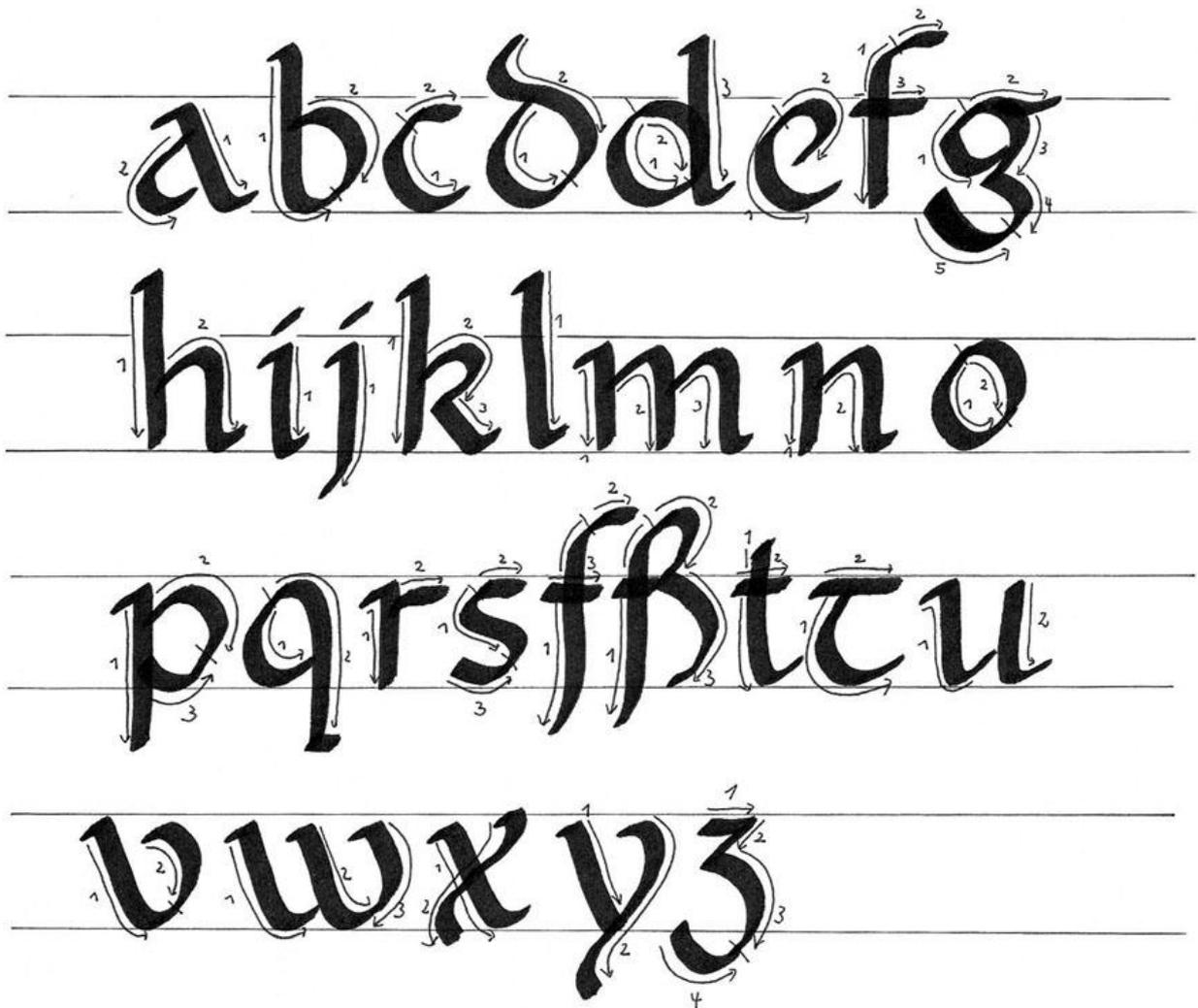
Beide Schriften basieren auf dem gleichen Schreibprinzip und lassen sich deshalb gut kombinieren.

Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021: Einführung in die Kalligraphie

UNZIALE



# karolingische minuskel



Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021: Einführung in die Kalligraphie

Technik

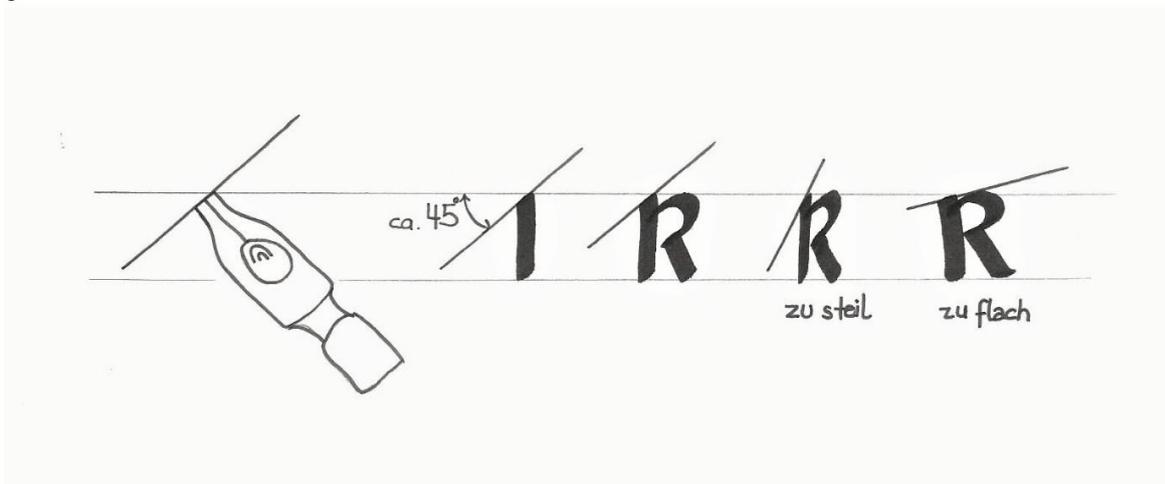
Um die ersten schnellen kalligraphischen Ergebnisse zu erzielen eignet sich für den Einstieg in die traditionelle Kalligraphie das Schreibwerkzeug der Bandzugfeder. Die rechts- oder linksgeschrägte Feder gibt es in unterschiedlichen Größen. Man erzeugt damit nur **dünne Aufstriche** und **dicke Abstriche**. Die Feder wird **nur gezogen**, nicht geschoben.



Das gleiche Prinzip lässt sich im Schriftbild mit einem angeschrägten Filzstift (Strichbreite 2 – 4 mm) oder auch Kalligraphie Pen genannt, erreichen. Letztendlich eignet sich jeder Marker dafür, da er in seiner Form der Bandzugfeder ähnelt. Sowohl eine angeschrägte Stiftspritze als auch eine flache Stiftspitze eignet sich für diese Technik.

Entscheidend ist die **Handhaltung** um gute Ergebnisse zu erzielen.

Der **Auflagewinkel** der Feder bzw. Stiftspitze von **ca. 45 Grad** verändert sich beim Schreiben nicht. Diese unflexible Handlung ist zu Beginn ungewohnt und muss geübt werden. Immer wieder ist eine Korrektur der Schreibspitze notwendig. Die Feder bzw. der Stift wird nur nach unten gezogen und nicht nach oben geschoben.



**Tusche - Schreiben mit linker Hand - Tipp:**

Das Blatt kann um 90° nach rechts gedreht werden um tatsächlich von unten nach oben zu schreiben. Obwohl das zu Beginn ungewohnt ist, funktioniert es sehr gut. Die Schräglage des Blattes kann der Handhaltung ein wenig angepasst werden.

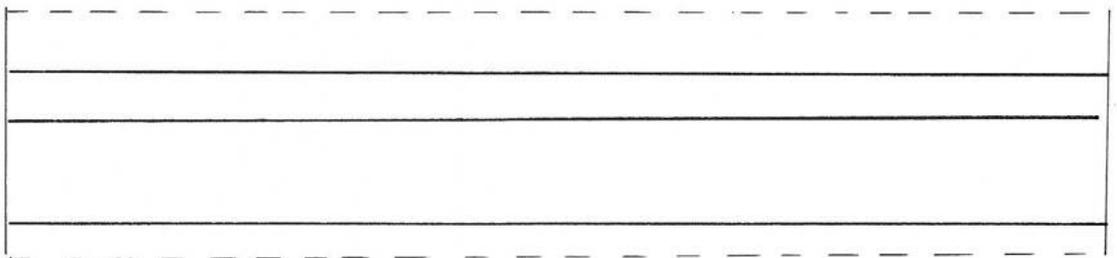
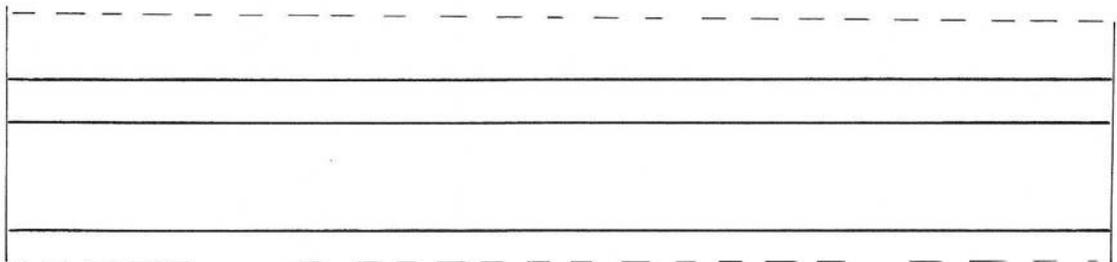
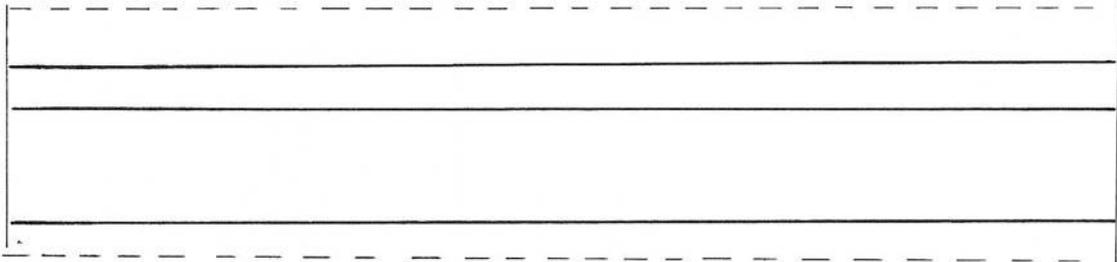
Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021: Einführung in die Kalligraphie

## Linienschema

Die gestrichelten Linien geben dir die Oberlänge und Unterlänge der Buchstaben vor. Die restlichen drei Linien geben dir einen Größenrahmen für die Groß- und Kleinbuchstaben.



## 3-Linienschema





Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021:  
**Einführung in die Kalligraphie**

### **Aufgabe 1 Kinder:**

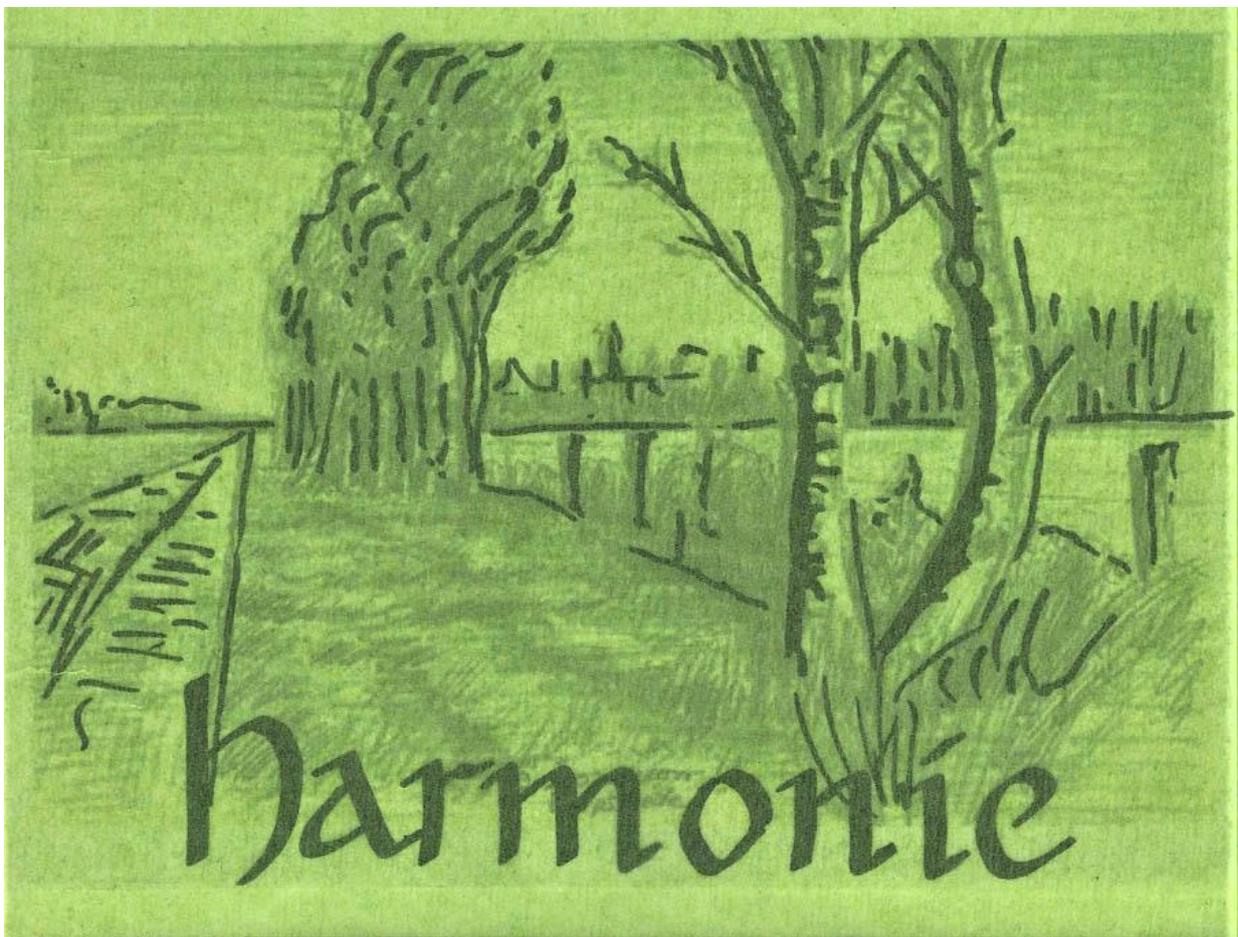
Um sich an die neue Schrift zu gewöhnen, kannst einfach ein dünnes Blatt Papier nehmen und über das Alphabet legen. Dabei scheinen die Buchstaben durch und du kannst diese nachfahren. Hierbei merkst du, wie du deine Hand halten musst, um die richtige Neigung der Schrift zu erhalten.

### **Aufgabe 2:**

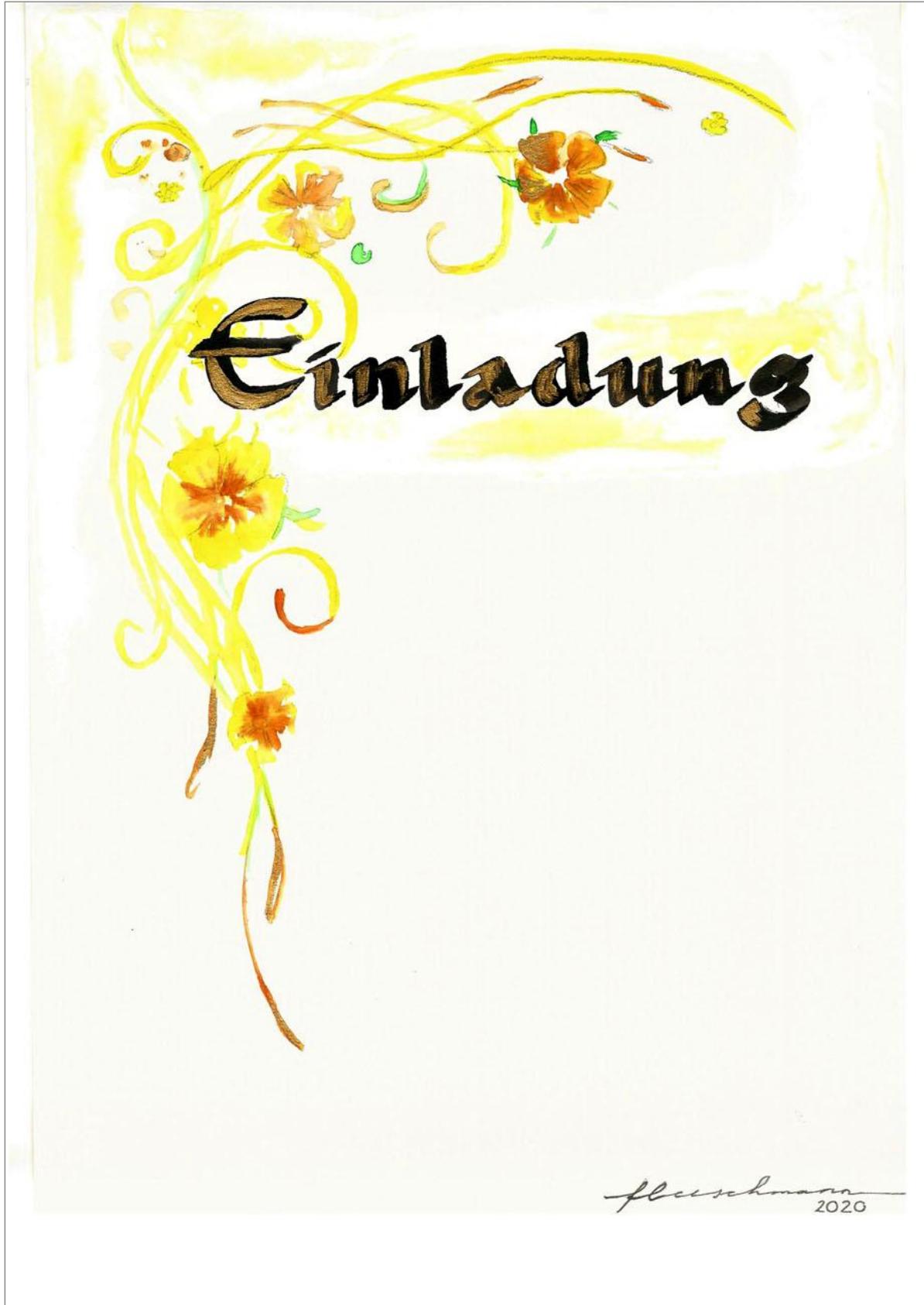
Übe als erstes die verschiedenen Buchstabenelemente, um mit der neuen Schreibart vertraut zu werden. Anschließend lassen sich Wörter und Sätze zusammenfügen. Achte bitte auf ein gleichmäßiges Schriftbild. Verwende unterschiedliche Federbreiten, bzw. Stiftspitzenbreiten. Verändere die Zeilenabstände um das Schriftbild zu lockern oder zu verdichten.

### **Aufgabe 3:**

Hat man die Schreibtechnik verinnerlicht, beginnt man sich mit der Gestaltung und Komposition auseinander zu setzen. Layout, Schriftgröße, Farbgebung, Rahmen, Motive und deren Kombination führen zu einer interessanten Gesamtkomposition.



Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021: Einführung in die Kalligraphie



Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021: Einführung in die Kalligraphie

Beispiel-Bilder mit Farbgestaltung. Kalligraphiekurs-TeilnehmerInnen 2018-2019



Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021: Einführung in die Kalligraphie

## Beispiel-Bilder mit Farbgestaltung. Kalligraphiekurs-TeilnehmerInnen 2018-2019



Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021: Einführung in die Kalligraphie

## Beispiel-Bilder mit Farbgestaltung. Kalligraphiekurs-TeilnehmerInnen 2018-2019



Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021: Einführung in die Kalligraphie

## Beispiel-Bilder mit Farbgestaltung. Kalligraphiekurs-TeilnehmerInnen 2018-2019



Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021: Einführung in die Kalligraphie

Beispiel-Bilder mit  
Farbgestaltung.  
Kalligraphiekurs-  
TeilnehmerInnen  
2018-2019

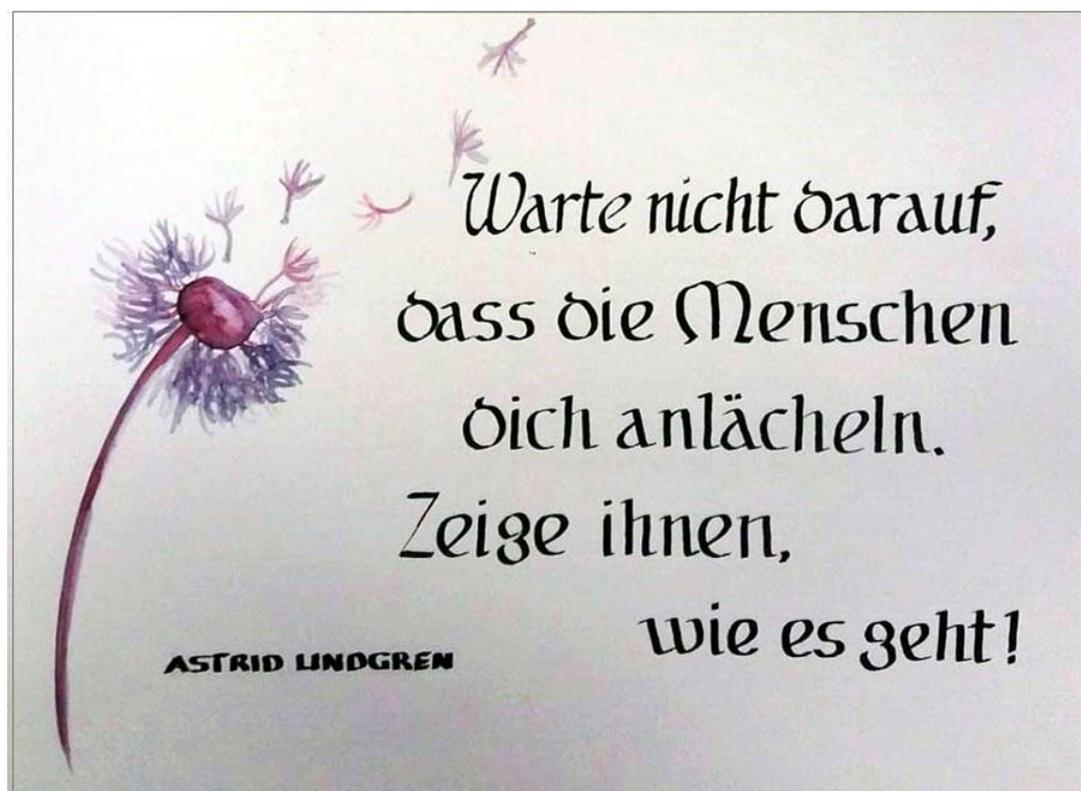


Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021: Einführung in die Kalligraphie

Beispiel-Bilder mit Farbgestaltung. Kalligraphiekurs-TeilnehmerInnen 2018-2019



Beispiel-Bilder mit Farbgestaltung. Kalligraphiekurs-TeilnehmerInnen 2018-2019



Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021:  
Einführung in die Kalligraphie



Beispiel-Bilder mit  
Farbgestaltung.  
Kalligraphiekurs-  
TeilnehmerInnen  
2018-2019



Aufgabe Nr.18 vom 04.05.2021: Einführung in die Kalligraphie

## Beispiel-Bilder mit Farbgestaltung. Kalligraphiekurs-TeilnehmerInnen 2018-2019



BAND  
ZUG  
FEDER